

彰化縣溪湖鎮民代表會出國考察報告

出國人員	邱鳳蘭、施佩怡、楊舒萍、楊儒海、詹秀蓮、李美玲
出國地點	中國大陸湖南張家界
出國日期	108年9月15日起至9月20日止
報告日期	108年10月2日
一、目的	考察湖南張家界對自然環境保護及發展觀光之推展成果，藉由他們對於自然生態環境之維護與管理，汲取他人之優點，提供本鎮推動相關業務時多面向之思維及施政上參考。
二、過程	<p>9月15日-桃園機場→張家界</p> <p>9月16日-張家界→鳳凰古城→沱江風光→夜遊鳳凰古城</p> <p>9月17日-鳳凰古城→天門山國家森林公園→天門洞→天空步道→鬼谷棧道→天門狐仙秀→張家界</p> <p>9月18日-黃龍洞→大峽谷雲天渡玻璃橋→張家界</p> <p>9月19日-百龍觀光電梯→袁家界景區→天下第一橋→天子山景區→賀龍公園→御筆峰→十里畫廊→魅力湘西秀→張家界</p> <p>9月20日-張家界→軍聲畫院→桃園</p>
	<p>由桃園機場出發搭機到湖南張家界，展開6日的行程，首先參觀軍聲畫院，它是畫家李軍聲於2001年所創建，他是土家族人，利用張家界特有的天然砂石、植物等不褪色的材料粘貼而成的一種新畫種。砂石畫的材料都是取材於大自然，在創作中依據所需，直接從自然界中去獲取，突破了傳統的繪畫</p>

用材，他的畫作展現立體感，是對生活的領悟及藝術的累積與沉澱，它的獨特藝術性，讓人視覺受到衝擊，驚歎砂石畫的藝術魅力，感受大自然驚艷之美及生命的豐富性，深深讓人讚嘆不已，欣賞畫作感受到濃厚的藝術氛圍。

十里畫廊是由豐富的自然景觀，一條長達十餘里的山谷兩側，奇峰異石，人行其間如在畫中，千姿百態，像一幅幅巨大的山水畫卷，並排懸掛在千仞絕壁之上，呈現如詩如畫的景緻而得名，它不是人工繪成的畫廊，一般畫廊大家皆看過，這幅大自然景緻，天然的畫廊不到張家界是無法親臨感受大自然景觀的豐富。以搭乘小火車的方式進行參觀，火車上細細傾聽所播放的故事，兩側奇峰異石，三步一景五步一絕，有如一幅巨大山水畫廊，山上的岩石形成了似人、似物、似鳥、似獸的巨石，看起來真似國畫長廊景色美不勝收，漫步其中有如置身於國畫長廊之中，令人流連忘返。

黃龍洞大約 3.8 億年前，黃龍洞地區是一片汪洋大海，沉積了可溶性強的石灰岩和白雲岩地層，經過漫長歲月孕育，出現了千溶洞，然後經岩溶和水流作用，便形成了今日地下奇觀。洞體共分四層，洞中有洞、洞中有山、山中有洞、洞中有河。石筍、石柱、鐘乳石數量多到清數不清，最特殊的是一根非常有名的定海神針鐘乳石，讓人不得不佩服大自然的鬼斧神工。洞內利用不同燈光效果，將龍洞地形點綴的繽紛秀麗，各種洞穴奇觀琳琅滿目，美不勝收。黃龍洞內有各種天然的溶

三、心得

洞、石筍、鐘乳石，經由歲月長時間的累積是非常值得去觀看，大自然所形成的天然鐘乳石洞，這些都是獨一無二鐘乳石，讓黃龍洞成為世界溶洞奇葩，令人嘆為觀止。

天門山古稱雲夢山，當地人奉為神山、聖山。天門山是張家界海拔最高的山，山上的天門洞，是造物者鬼斧神工神奇的偉大壯闊之大作。天門洞為世界最高海拔的天然溶洞，宛若通天之門戶，天門洞、天纜神鎖、天通曲道、天懸棧道個個都是世界級的景觀及建設。天門洞以其接地通天的態勢，成為人們心中通天的門戶，天門洞前 999 個台階的天梯，山體隧道內的手扶電梯，環繞山體 99 道彎的盤山公路，都是讓人印象深刻的建設，還有懸崖邊上的玻璃棧道和鬼谷棧道，走上一遭更是難得人生絕妙之體驗。

百龍天梯它創造了世界上最高的全暴露觀光電梯、世界上最快的雙層觀光電梯以及速度最快的觀光電梯，工程宏偉三項桂冠獨步世界。這座最高的電梯，它座落於岩壁上，不到兩分鐘的時間，即可到達山上，有天下第一梯之稱。它宏偉高超的工程將電梯作為景區交通的全新體驗，這是自然景觀與人造奇蹟的完美結合，這對張家界的觀光發展起了重大的意義。

鳳凰古城中國最美麗的小城，千年的古城，民風淳樸，有着古樸氣息的迷人風情，濃郁的古鎮文化是個充滿歷史痕跡之古鎮。鳳凰民族相當多元，有漢族、苗族、土家族等等，形成了多彩多姿的民族風情。沿江而行，吊腳樓為鳳凰城最具

	<p>民族特色之建築，建造匠心獨運，它緊鄰沱江而建，歷經百年的歷史依然屹立。吊腳樓依著斜坡就地勢而建，此為順勢而為，不違反大自然之本質。有著數百年歷史的古城，近年來聲名鵲起，但過度的商業化，大大破壞了原有的氛圍，使這裏早已失去了往昔的純樸，這就是過度開發所帶來的後遺症。</p>
<p>四、建議</p>	<p>1 天門山國家公園為了保護生態環境及減少對自然環境之危害，使用低汙染環保交通工具接駁，在發展觀光的同時亦能兼顧環境的保護，不追求短期經濟效益而損失重要之自然資產，讓遊客遊歷其間不致對自然生態造成破壞，值得我們學習仿效。</p> <p>2. 張家界發展觀光，每年吸引數百萬人潮，對於交通建設、都市發展、環境保護等等整體之規劃，並融合當地特色產品、美食吸引遊客帶動觀光，但相對他們的人文素質未跟上腳步有待提升，所以在追求觀光帶來的經濟效益的同時，卻看不到同樣快速進步的人文素質，讓人不得不感嘆惋惜，這是我們需要借鏡之處。</p>
<p>五、備註</p>	<p>考察人員：</p>