

彰化縣二水鄉民代表會代表出國報告

出國人員	趙世雄		
出國地點	桂林		
出國日期	2016/4/14-2016/04/19		
報告日期	5/13		
一、目的	本次考察主要目的為學習桂林農村運營管理模式和鄉村建設各種規劃理念。因地制宜發展我縣產業及旅遊資源開發到位，對文化的挖掘、保護與利用到位，並做到既能綠化、美化鄉村，又能促進農業增產增收及觀光發展。		
二、經過	2016年04月14日 (四)	從桃園中正機場搭乘長榮航空 BR-759 16:55 的班機起飛，19:20 抵達桂林隨即前往澳門酒家享用晚餐後，前往桂林大公館休息。 住宿：桂林大公館(山景房)	
	2016年04月15日 (五)	參訪「龍脊梯田」 【龍脊梯田】，始建於元朝，距今已有近 700 年的歷史。她是壯、瑤民族勤勞智慧的結晶，層層壯麗的梯田也是大地的樂章。整個梯田景區周圍山青水秀，瀑布溪流成群；龍脊梯田四季美景如畫各有美景神韻，春如層層銀帶～銀色龍脊，夏滾道道綠波～綠色龍脊，秋迭座座金塔～金色龍脊，冬似群龍戲水～水飲龍脊奇觀，這裡的壯、瑤民族世代代居住在青瓦木樓之中，男耕女織，淳樸美良。 住宿：三江侗鄉國賓館	
	2016年04月16日 (六)	參訪「程陽風雨橋」、「三江鼓樓」建築特色 【程陽風雨橋】程陽永濟橋的建造，是侗族人民智慧的結晶，體現了侗族人民的聰明才智和偉大的創造力。穿鬥木結構建築是中國南方傳統建築中常用的結構形式，尤其在山區的民族地區中使用尤其普遍。 【三江鼓樓】鼓樓在設計上取眾鼓樓之長，獨具特色，在鼓樓的基座石上，雕刻有反映侗族搶花炮、踩歌堂、打油茶、鬥雞鬥鳥、養蠶織布等日常生活場景的浮雕，畫面栩栩如生，鄉土氣息濃鬱，處處展現出侗民族的歷史文化和侗族工匠的建築技藝。 住宿：桂林大公館	
	2016年04月17日 (日)	參訪「船遊灕江」 參訪「正陽街」特色步行街 【船遊灕江】於楊堤碼頭乘船前往冠岩碼頭，於船上可觀賞	

	到灕江百里畫廊之中最精華的景色《楊堤至冠岩》的風光，可觀賞到灕江之上的三處勝景奇觀秀山壁畫、半邊奇渡、張果老倒騎毛驢等，藉以領略《江似青籬帶，山如碧玉簪》的灕江秀麗風光，品味兩岸秀麗山河所勾勒成的山水美卷。 【正陽街】位於廣西桂林市區靖江王城中軸線上，毗鄰灕江、王城、象山公園、獨秀峰等重要景點，是一條集休閒、購物、娛樂於一體的步行街道。 住宿：桂林大公館
2016 年 04 月 18 日 (一)	參訪「陽朔西街」文化時尚特色街。 參訪「印象劉三姐」：第一個山水實景演出 西街街上有很多特色及精緻的手工藝品，餐廳、時尚酒吧、品茗館琳瑯滿目又精彩的陽朔，您可在此盡情享受俗稱洋人一條街的浪漫夜及購物樂趣。 【印象劉三姐】大型山水實景演出。美麗的山水景色、多彩的藝術燈光、縹緲的煙霧烘托，創造出如詩如夢的視覺效果，將劉三姐的經典山歌、民族風情、灕江漁火等元素創新組合，成功展現了人與自然的和諧關係。 住宿：碧蓮江景酒店
2016 年 04 月 19 日 (二)	參訪「訾洲景區」 【訾洲景區(含象鼻山觀景處+雙程電瓶車)】是一個集生態、休閒、運動、文化為一體的開放性生態景區，它與桂林的城徽，著名景點象鼻山隔岸相望。大詩人柳宗元也稱讚其為桂林一大名勝，羨慕訾洲之景色，寫下了《紫家州亭記》一文，稱《桂山多靈山，發地峭豎，林立四野》，贊訾洲美景勝甲天下。前往機場搭乘長榮航空 BR-760 20:35 的班機返回台灣，結束六天的參訪行程。
三、心得	一、 經過本次的考察，龍脊梯田、程陽風雨橋、三江鼓樓、船遊灕江、訾洲景區、大型山水實景演出《印象劉三姐》等桂林具有代表性的旅遊線路和旅遊產品。初步瞭解到桂林業者如何將觀光景點及農特產品加以結合包裝並推廣行銷，以帶來無限大的銷售商機，是我們值得效仿及參考並加以學習的地方。 二、 桂林灕江就是一幅最美的水墨畫，灕江的水清澈見底，這很不容易，桂林的環境保護工作也做得很好，桂林景區景點建設上規模，休閒娛樂項目豐富，旅遊資源開發很棒，對歷史文化的挖掘、保護及利用也相當好，環境保護及永續發展值得我們學習。
四、建議	觀光發展除了原先好山好水的條件外，還是需要建構在地化的人文特色並與之結

	合，如此才能推廣在地特色。旅遊不外吃喝玩樂，應在觀光景點上結合當地的產業，讓遊客在遊樂後也能方便購物，將錢留在本地，也讓當地居民能受益。結合自然資源、在地文化特色、良好的軟硬體設備和完善的規劃，如此才能有效地吸引遊客，帶來人潮與錢潮，再加上當地產業的合作，共創觀光新局面。
--	---