



第五回

泉州寮在地信仰

石靈公劈卜卦 九芎樹庄頭伴

正月二二

媽祖王爺來坐壇 戲攤 一攤過一攤

拜請石神王公 允杯乎阮作東

借金桔賜大吉 有錦糕前途好

頭旗蒼仔博正丁 十五聖杯上界靈

正燈籠仔掛面頂 翁仔某同心生鳳龍

卜龜無認輸 米糕龜好運浮

四點金逐家 龜王生子浞穩穩

庄頭年年大好運

—2007邱美都「卜龜」



真林畫家張煥彩2000作品百果山「樟木綠蔭」
56x76cm(邱美都翻攝)

泉州寮在地信仰

村莊故事隨歲月流逝，流傳下來的微弱星光影響聚落生活。員林泉州寮在地信仰崇尚自然，入庄走走，或許能在蟲鳴鳥叫、翠綠林間，強烈感覺泉州寮庄還有許多記憶潛藏，只有親近土地足音，才聽得見山林聚落的生活故事。

泉州寮信仰圈單純且自然形成，早年皆以石頭為具象祭拜，最早的公神是石神王公，陸續有石敢當、井仔公、媽祖、聖后宮，接著有福源宮、福泉宮、洪公祠等。木牆木城兄弟勤於支援廟事，木城善用巧手，捏製傳統開口水泥鯉魚，魚香座嵌在泉州寮各宮廟正殿門兩旁，兄弟對於庄內廟事如數家珍，晚近石神王公廟、聖后宮、洪公祠、福源宮、福泉宮、石敢當等陸續改建，全都是庄民共同的大事。

假日午后，入庄走走吧！欣賞百果山生活，單純的思維有真，濃厚的人情有善，神秘的面紗有美，入庄尋踏真善美，常有意想不到的收穫喔！

老二媽員林南角

《彰化縣志》記載「南瑤宮在邑治南門外尾，乾隆中士民公建，歲往笨港進香，男女塞道，屢著靈驗」。2007年陳成豐撰寫《彰化南瑤宮老二媽會沿革》記載1830年老二媽會成立，有活動可稽，現有會員770人，有台中角，彰化角，草屯東南、南角、北角，南投一至五區，員林南角、北角共十二角，每十二年輪流主辦，活動有作會、過爐、吃會、出巡。

日治時期禁止台灣社會設鸞堂起乩，但是員林山區聚落依舊低調



進行地方信仰，諸如湖水坑集化堂、泉州寮延陵堂媽祖、出水大湖底弘農堂，番子崙詔安堂天化堂、大厝內、代天宮等，都設鸞堂，祭拜老二媽，屬於彰化南瑤宮老二媽信仰圈員林南角，員林南角以林厝派出所轄區為主，還有東山派出所轄區的員林北角。八十歲木牆回憶，小時候最喜歡七庄迎媽祖的廟會活動，日治時期泉州寮吳厝鸞堂已加入彰化南瑤宮媽祖會，每年舉行過爐，輪值角頭請南瑤宮媽祖遶境祭祀，宴請其餘角頭會員「吃會」，進香是媽祖會共同活動。老二媽會戰後停一陣子，1965年恢復吃會活動。1996年由員林南角主辦，各里各戶一桌，他縣市會員分別入庄到厝內「吃會」，2007年再度輪到員林南角主辦，粉紅邀請函印著：

蒙受彰化南瑤宮天上聖母老二媽神恩，謹訂於中華民國九十六年國曆十月初七日、農曆八月二十七日（星期日），為員林南角恭迎聖爐，敬請各會員先進速向貴角董事報名以便安排吃會，敬備菲酌，懇請光臨參詣。主任委員吳宗憲，董事沈榮安、張耀東、黃富雄、陳惟忠、游建經、張文勇、吳金印、吳信夫，顧問張添燈、監事江文雄、理事張永鑫、副總理江進勝、副總理林銘沂、總理林大垚、爐主張文和。全體敬邀。

國曆10月7日正值柯蘿莎颱風來襲，依舊熱情不減，凌晨六點，百果山湖水、出水、林厝、振興、崙雅五里代表集合，浩浩蕩蕩前往彰化南瑤宮請駕，計有集興宮和明聖宮兩大尊，聖后宮、天化宮、代天宮三小尊媽祖金身，經「過爐」儀式，神轎班和陣頭回到百果山進行媽祖遶境，路線是挖仔天化宮（振興里）→大厝內（振興里）→湖水坑集興宮（湖水里）→泉州寮聖后宮（出水里）→柴頭井明聖宮（林厝里）→番子崙民安宮（崙雅里）→番子崙代天宮（崙雅里）→崙雅里爐主宅→爐主請吃滷湯。

傍晚來自中部四縣市老二媽會員二千五百人齊聚員林，忠孝街大家來餐廳108桌、振興里天化宮65桌、振興里大厝內30桌、泉州寮聖

后宮50桌，泉州寮人張陳彩琴和陳德仁負責聖后宮外燴。來自草屯角的八十五歲陳金揆著紅綵帶，寫著老二媽會常務監事，他說原本草屯有五角，晚近變四角，最近討論未來將改成每十年各角輪流主辦一次。隔天老二媽回鑾，結束十二年一次的百果山盛會，2008年農曆三月



◆彰化南瑤宮老二媽會2007由員林南角主辦「吃會」，左員林南角董事吳信夫，右起副主委黃勝輝、開林寺主委、吳春景。

二十八日將再卜爐主並召開董事會，決定來年事宜。年復一年，老二媽會成爲台灣社會重要的地方組織與信仰圈。

泉州寮媽祖

泉州寮庄吳厝日治時期設鸞堂，遇到日本警察來查禁，庄民會迅速躲藏。吳木墻表示，泉州寮保正吳樹，其弟任庄役所土地測量員，住石神王公旁吳厝樁牆厝，從彰化南瑤宮分香設廳堂祭祀老二媽神像，燕尾廳堂裡黑面媽七吋二，1938年4月17日博進社印刷的彰化老二媽神壇攝影畫像，老二媽神壇畫像上方「與天同功」匾，兩旁對聯「海不揚波穩渡星樣遠邇，民皆樂業遍歌母德宏深」。

當庄民遇到「入厝」、「嫁娶」、「作壽」會請媽祖到宅坐鎮幾天，重要廟會慶典時，會到南瑤宮請老二媽到泉州寮坐鎮幾天，泉州寮迎神陣頭不小，庄民組成子弟班敲鑼打鼓，神明轎、旗引路、誦經團、北管團等。期間請彰化媽祖、員林廣寧宮王爺、湖水坑廣天宮帝爺



◆陳齊在1938年發行的彰化南瑤宮媽祖樣貌，日治時期泉州寮保正吳樹宅，設鸞堂祭拜彰化媽祖圖像和七吋二媽祖神尊。圖像至今仍掛在延陵堂祭拜。
(楊銘欽翻攝)

，加上泉州寮保護神石神王公，熱熱鬧鬧挨家挨戶遶境祈福平安，坐鎮在廟堂幾天供大家參拜，等廟會完事後，再送媽祖回彰化南瑤宮。

木墻談起日治時期泉州寮媽祖很靈，庄民遇疑難雜症會來問事，起初沒有「桌頭」，只有「鸞轎仔」，每到乩日一、五、

九，鸞堂案桌放大平盤，盤上裝滿「米糠」，用手將米糠掃平，打赤膊男乩手持鸞轎仔起乩，全身抖動，喃喃自語用小型鸞轎仔一腳，在案桌寫字，圍觀庄民目不轉睛凝視米盤，閱讀米糠紋路變化，庄民相信神明有所指示。當時醫藥不發達，病痛問題多，「筆生」吳樹，在白紙上依神明指示寫藥方，完事後吳厝鸞堂主事者辦「滷湯」，請神職人員吃飯，有白飯、大麵條、魯肉燥、白菜魯等。庄民拿著藥方到林厝派出所邊，張萬發漢藥店抓藥，煎熬服用治病。

戰後，庄民改請東山庄江厝「盾柱仔」兄弟當桌頭，抄寫神明降旨文書。晚近張萬發往生，漢藥店停業，庄民陸續改到林厝至誠醫院給張寬洪與張玉花夫妻醫師看病，庄民到鸞堂問事漸減。木城談起，早年媽祖曾降乩出詩指示要卜爐主，由庄民請回民宅祀奉，開始有了

「傳爐」制度。直到1970年代，媽祖出詩指示設堂，於是向張氏庄民租一樓設「聖義堂」多年，屬林厝里淥洲巷。

晚近，有一回廣天宮降乩出詩指示泉州寮媽祖希望建宮，乩童在聖義堂附近（今高壓線下）分金；不久後，廣天宮乩童竟自行再度出詩指示，到出水里淥洲巷之北分金確定今址，土地為吳厝公業和吳木榮所有，半捐半賣。吳木墻任建宮主委，庄民和十方信眾捐助，1988年聖后宮落成，眾人將媽祖安座正殿，泉州寮媽祖永遠與庄民同在。今日庄民談起泉州寮媽祖找地建宮的過程仍舊嘖嘖稱奇，因為誰也料想不到，最初選定分金建宮地，1995年後因位在八卦山隧道口上方已被徵收，鐵絲網圍住了。二度分金建造的聖后宮躲過被拆除的命運，聖后宮後方的延陵堂三合院，2000年早已夷為平地了。

主廟聖后宮

早年當泉州寮以吳厝老二媽、石神王公、井仔公、太山石敢當、土地公為主，晚近紛紛集資興建大廟，「一庄一廟」風俗興起，泉州寮庄民同樣期待有大廟。據說建廟前，泉州寮老二媽曾託夢給爐主陳惟忠，希望庄裡有大廟，讓信眾拜拜休息。庄民陳惟忠、吳木墻、吳清發、張慶森等多位耆老發起，1991年起由陳文俊等師傅興建，終於1988年在吳厝「柿仔腳」土地，十一月十一日安座入火，正殿門楣高懸「聖后宮」牌，宮名是指媽祖宮意思，吳木墻任建宮主委，庄民歡喜請聖義堂媽祖入大廟。

聖后宮座東朝西，廟堂壯觀，十三階梯挑高基座，正方石龍御神在前方，張榮祈撰書，大門對聯「聖恩浩盪巍巍凌九闕，后德峇嶺煦煦耀三台」，青龍門楣「風調雨順」，對聯「聖跡參天廟貌千秋祀，后宮暉日神恩萬世馨」；白虎門楣「國泰民安」，對聯「聖心惻隱萬芳垂雨露，后惠昭彰四海靜京鰲」。本殿柱聯「聖蹟始湄洲媽浩蕩仁



義母儀同宇宙，后勳敷禹甸祖德巍峩孝忠儀範鎮乾坤」。正殿壁捐刻「員林鎮泉州寮聖后宮認捐芳名」碑，碑刻三十萬到五千元不等，計有參拾萬吳木墻，貳拾萬張金城、陳惟足、蔡金寶，拾貳萬吳清發，拾萬吳沛林、黃金參、陳耀彩、陳春宙、陳西庚、吳綉足、陳惟忠、陳惟強、陳炎墻、吳木錢、吳木坡、張新居等六十一名，新台幣四百四十四萬二千元整。

聖后宮落成後，安座媽祖坐鎮本殿，媽祖成爲庄民爭相「請回」祭祀的對象。然而，泉州寮媽祖坐大廟沒幾年，一個空前災難來臨。木墻和清發描素，一天庄民發現，原本端坐正殿，木刻七吋二的媽祖金身不見了，現場只剩鳳冠，過沒多久，連鳳冠都被偷走了，媽祖失竊的消息傳遍百果山，庄民急問如何尋回？透過乩童，庄民似乎得到媽祖的回應。至今庄民都仍表示，媽祖說是她的劫數，要到外頭流浪！然而，庄民仍舊翹首期盼泉州寮媽祖回鑾，相信，他日良辰吉時機緣一到，或許庄民會歡喜將泉州寮媽祖迎接回家。



◆泉州寮柿仔腳吳厝土地上，1988年11月「聖后宮」落成。

陳歸、陳秋海等十幾位是2007年的頭家，終年忙著廟事，他們談起聖后宮乩日延續吳厝老二媽鸞堂，每逢農曆一、五、九問事，主祀媽祖外，還有帝爺、太子元帥、濟公、城隍爺、土地公土地婆等，神明桌右立紅面獠牙順風耳將軍。各設有神乩和子弟兵，掌旗者是泉州寮本庄子弟黃志蒼，聖后宮有兩座神轎，神轎上刻著「鹿港森源製」，1990年泉州寮張峰賓、張普賓兄弟捐贈；1999年張峰賓、張清盛捐。泉州寮主廟聖后宮，加入百果山宗教名廟行列，香火不斷。聖后宮管委會四十多位，現任主委吳木墻、副主委陳鐵城和黃義良、總幹事陳國杖、主持吳宗憲、堂主陳惟忠、總務吳清發等，大廟加上好山好水，諸多民眾會入宮拜拜，參與廟會活動，如卜龜、卜餅、安光明燈、安太歲、給神做契子、添油香、謝戲酬神、求功名等。

| 職別 | 姓名 | 職別 | 姓名 | 職別 | 姓名 | 職別 | 姓名 | 職別 | 姓名 | 職別 | 姓名 | 職別 | 姓名 | 職別 | 姓名 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|
| 正主委 | 吳木墻 | 副主委 | 陳鐵城 | 黃義良 | 總幹事 | 陳國杖 | 主持 | 吳宗憲 | 堂主 | 陳惟忠 | 總務 | 吳清發 | ... | ... | ... |

◆聖后宮第二屆管理委員職務表。

百果山泉州寮晚近成爲登山休閒民眾常到之地，爲平靜村莊增添生活話題。村莊故事和地方神明靈驗傳說吸引外地信徒，主動認捐聖后宮設施信徒來自四方，所謂：「山不在高有仙則名，水不在深有龍則靈」，座落在果林間的聖后宮、石神王公、井仔公、洪公祠、太山石敢當等，已形成信仰圈。

井仔公與土地公

泉州寮公井東北坡路，北面多半是張厝和楊桃園，也是「新百果山樂園」後方。公井旁早年設井仔公，也就是水德星君，簡稱水神，這口泉州寮湧泉公井久遠，1832年《彰化縣志》曾紀錄這口井甘甜。泉州寮耆老吳清發表示，古井最早由吳厝使用，井邊拜水神，陸續張、陳、黃姓遷入，大家和諧共用，庄民都相當感謝水神恩賜。日治時



期公井東面就有榕樹，樹頭盤根錯節，年年整理修剪，枝葉翠綠引人日治時期就有大榕樹，戰後庄民設小座方型紅磚案桌，擺上小型石香爐供膜拜樹公，三杯清茶，炷香裊裊上升，和井仔公廟守護庄民。

晚近，家家户户改用自來水，公井閒置多年，為防意外，庄民在公井上加不銹鋼鐵條，探頭一望，井內仍舊出水，井壁周緣長青苔綠草，老庄民不忘古井功勞，井旁自設一座長方型紅磁磚香案，擺設三圓形香爐，早晚三炷清香裊裊，井腳景物依舊，但人氣流逝，只有滿臉皺紋的庄民不忘情，依舊散步至此，三炷清香膜拜井仔公、福源宮、榕樹公，再燒幾疊壽金和四方金，感念老天爺恩賜，所謂「田頭、水尾、土地公」，全都是庄民的守護神。

公井東面福源宮座北朝南矗立荔枝園，雙龍搶珠和財子壽神佇立正殿簷頂，虎豹獅象鑲嵌廟簷，「神威顯赫」的八仙彩掛正殿門前，壁刻「風調雨順、國泰民安」，大門對聯「福巍德高法善滿堂慈善果，源源福耀佑境安泰庇山高」，拜亭龍柱和石獅駐守，紅柱對聯「泉本甘霖滋福地，州環菓嶺似桃園」，反映泉州寮庄民的期望和聚落特有風光。宮主陳惟忠表示，福源宮聘請永靖廟宇師傅建造，《福源宮建宮捐獻大德芳名》紀錄1995年由吳府公地和陳惟忠捐建廟用地，廟埕蔡教義和曹聖榮，板模土木劉錦倫，水銀燈壺組吳坤泉，捐金陸萬吳木墻、伍萬陳鐵城、參萬陳水烟等，計有陳姓57名、張姓35名、吳姓30名、黃姓29名、劉姓9名、江姓6名、他姓13名，加上大樺紙器公司和口福麵包共183個單位人士，集資新台幣一百五十多萬元建宮。

福源宮廟事由泉州寮爐主和頭家管理，冬尾農曆十一月十一日井仔公生日宮慶，爐主頭家和聖后宮管委會忙起來，聖后宮前廣場搭帳棚，請誦經團和法師三天消災祈福法會，最後一天卜新爐主，主事來年泉州寮祭祀事宜，包括聖后宮、石神王公、石敢當、福源宮、福泉宮、洪公祠。庄民分六組，輪流卜筊擔任爐主和頭家，共十幾名。

2006年尾泉州寮卜爐主，跨年輪到第四組，黃阿鸞任值年爐主，頭家陳秋海、陳歸等十幾名。早年依入庄男丁女口數收費，晚近皆由管委會和主事者規劃，活動結束後盤算收支再逐戶依人口數收費，今年約每人收拾元。香煙裊裊陪伴靜默的古井，泉州寮井仔腳風華不再，是寂寞等待敘舊呢？還是笑傲台灣呢？耐人尋味的井腳寶藏，將會是有心人的另一個世界。



◆張榮祈撰寫對聯見證好山好水。

至於泉州寮土地公，原本只是一粒圓石，1996年重建小廟叫「福泉宮」，位在出水巷，旁邊的三合院住著張姓和黃姓姻親人家。座北朝南的福泉宮正殿端坐土地公土地婆神像，廟壁一塊大理石鐫刻敬獻芳名，從500-60000元不等，由黃清儂和張炳煌土地敬獻，水銀燈張徽勇、飲水機劉明榮，計有大樺紙器、正義傢俱行、育暉紙業、洪靈公、新百果山樂園、玫瑰綜藝團、黃炎爐、劉雄華等，133單位人士，共集資百萬。財子壽神佇立廟簷，柱聯鐫刻「福興肇慶資龍口、泉湧蕃昌鎮霓山」、「福祿長興昭德澤、泉泳並茂湧財源」，一對灰泥石獅鎮守廟前，左公獅張嘴抓如意踩圓球，右母獅攜子踩圓球。福泉宮土地公和井仔公福源宮一樣，由泉州寮爐主、頭家，和聖后宮管委會等管理，每年中秋節廟會，成為泉州寮主要信仰圈之一。員林人張嘉政即興為福泉宮橫批「福泉自有福人享」，對聯「福天福地福人居，泉來泉往泉滿地」。

福泉宮廟後張黃姻親同住三合院，坑溝行經廟下端，福泉宮基座高路面許多，成為巷道的地標。西面新遷入一座私人廟壇「玄元宮」，由原三合院改建，2006年由永靖遷建至此，一樓正殿清靜，主祀玄



天上帝，庭前外豎起長竿，高高的令旗隨風飄揚。宮內有位親切的師姐，表示遷建至此很滿意，四周綠意盎然，希望大家到宮裡拜拜結緣。

太山石敢當

泉州人吳伯惠入墾後，帶來原鄉信仰習慣，據說泉州人相信石敢當是鎮煞守護將軍，吳氏入墾後在泉州寮小徑叉路口設「太山石敢當」，做為剋制路沖驅邪鎮煞用，成為泉州寮較早的信物。祭拜年代久遠，地方人士早已說不出設立年代，但吳氏族裔推估，可能是來台始祖吳伯惠入墾此地後，在聚落上端叉口立石，至少有二百多年。泉州人認為巷道出入口或三叉路直沖處(路沖)、河岸、水池邊、村落入口處等，易受鬼邪侵害，視為不祥之處，立大圓石做石敢當。



◆泉州寮土地公廟「福泉宮」位在出水巷旁，西面為玄元宮。

石敢當傳說來自「泰山石敢當」，做迴避路衝屏障，相傳石敢當是古代一位驅邪止煞勇士，把「石敢當」立於巷口、路沖地、港口邊



◆位在今員南路和淶洲巷叉路口的石敢當。

或住宅四周牆壁，可擋路沖去邪魔祈求平安！石上或無字、或刻「石敢當」、加「泰山」或「太山」，也有刻「泰山到此」，欲藉東嶽泰山增鎮煞威力。一般所立石敢當多為原石，晚近石敢當已成廟壇形式。

員林罕見的泉州寮石敢當，早年只是一塊大原石，中央鐫刻「太山石敢當」，朝南立叉口，當作守護神祭祀，初一、十五點三炷清香祭祀。「太山石敢當」位在今員南路和淶洲巷叉口，也是每年夏季暴雨期間，大雨沖刷最嚴重的坑道，「水箭」必衝之處。尤其是1959年八七水災，員南路嚴重被上端礫土石流沖毀路面，「太山石敢當」也被沖走。據目睹當年慘狀的吳木城夫婦表示，那時住在石敢當上方的張清賓，急忙拿著鋤具，沿著變形的員南路一一尋找，終於在下方的土礫中尋獲，於是庄民集資，隔年興建小廟。2003年員南路拓寬，路基升高，石敢當廟位移在水利地上，新建今日廟狀。

橙色磁磚廟簷簡單大方，門楣鐫刻「太山石敢當」，上聯「太



山石敢當」，對聯「石化神仙臺，當下時運開」，「太山石敢當」圓石加上小基座，石前香爐一座、紅柑燈一對、鐵燭台一對、高腳鐵杯三個、瓷花瓶兩個，庭前兩根小型咖啡磁磚圓柱，前簷掛一盞小日光燈，吳木城親製的兩個開嘴向上紅魚香座鑲嵌壁前。石敢當廟廣場圍著欄杆，與路面有一人高落差，基座鋪圓礫石水泥，廟前設鐵供桌，瓦斯爐火，庭前有鐵製小香爐，廟雖小卻五臟俱全，這座石敢當是泉州寮公廟，也是爐主管理範圍。

石敢當廟西面涇洲巷，南面員南路，東有蘋婆樹和芎蕉樹，許姓人家水泥平房磚厝在東面，後方緊鄰榕樹，榕樹後是許姓舊宅。土埆厝掛著「涇洲巷35號」門牌，門牌下掛著日治時期木製戶長名牌，老舊斑駁看不出名字。許姓所有人表示，石敢當廟很靈，庄民常來拜，後方土埆厝是迄今有七十年多年，屋前綠草如茵，一條龍三開間，兩門兩窗的黃土埆厝，上壁漆白灰、下壁漆黃土灰泥，屋簷下灰色長走廊完好，因年久失修，中段灰瓦屋簷已塌陷掉落，土埆厝側窗下橫躺一個長方形竹籬仔，斑落的漆黑泥塊，露出一塊塊黃土埆，一根長久未曬衣服的竹竿掛在屋簷下，電錶早已停用，屋後電線桿下，另又搭起鐵棚架，地上鋪灰水泥，成為堆放汽機車和雜物的開放倉庫。老厝停格在過時的日治年代，百果山上人家散居三合院落，閒置已久的土埆厝，封塵不少早年生活記憶，等待有心人尋幽探訪。

擋水土地公

來自潮州府饒平縣的清河堂張厝正身後方，早年立大圓石，張厝人家叫「擋水土地公」，是族裔心目中「救命的土地公伯」，和泉州人立石敢當異曲同工。早晚張厝族裔輪流祭拜，每逢初一、十五或節日，虔誠準備三炷清香、餅乾水果，一疊四方金化做灰爐，煙飄直達天廳，感謝土地公伯終年守候保平安。清河堂張永顧夫妻表示，擋水

土地公伯真靈聖，推估一百多年前其祖先張日進入墾泉州寮後，建造清河堂時所設，因清河堂位在吳厝下方，落差半人高，遇雨從吳厝流下的水勢湍流，直衝清河堂正身後壁，十分危險，擋水土地公正對吳厝水流巷，為防止路衝不祥，也能擋水分流，以祈求保佑，張厝人家相當感謝土地公伯保平安。

張永願夫妻認真地陳述，1986年清河堂公媽會集資改建清河堂正身和圍牆。2003年，聖后宮降乩指示，擋水土地公要蓋小廟，於是清河堂族裔集資建廟，師傅將豎立已久的大圓石挖起，發現底下早已掏空，大家都十分驚訝，認為土地公伯擋水神力強，要不然路面

早坍塌。於是加灌水泥固強地基並升高，命名「福德祠」。廟簷鑲飾橙色磁磚，廟身鑲飾紅色磁磚，對聯「福降祿錫慶，神助賜祺祥」，大圓石端立小廟，右旁插紅令旗，前有香爐一座，陽刻「佛光普照」，三個小鐵杯，左右擺兩粒金黃極柑，正身壁上左右掛紅葫蘆香座，豎立兩根與廟高的不銹鋼圓管防撞，廟南方水泥地鋪設一無蓋圓形水泥筒做金爐。

如今，清河堂人家擴建四周，只剩張秋火、張世栓、張永滾等家族守在老厝，護龍樁牆土厝閒置多年，老舊竹籬仔橫躺屋簷，樹幹柴火隨意置放無人打理，牆角蜘蛛網悠閒隨風飄，小蚊子找不到吸吮的鮮血汁，2007年農曆7月17日大雨後，左護龍閒置多年的樁牆厝倒塌。圍牆東面小路由北向南緩降，庄民來來往往，向北走向井仔腳福源宮乘涼聊天，向南走向九芎和石神王公淥州巷，這是庄內小路也是水流



◆張陳梅介紹清河堂的土地公。



道，時空轉移，物景變遷，年輕人不瞭解張厝福德祠由來，這是張厝感謝百年的擋水土地公伯呢！

洪公祠

泉州寮井仔公北面出水巷69號，鐵棚架拜庭上方掛「洪公祠」壓克力牌，左右寫「風調雨順國泰民安」，祠前一對灰泥獅，獅座下日日春盛開，茉莉花香氣四溢，五個階梯高的基座，正殿供奉「洪靈公祠」，上刻「洪隆顯赫」，炷香燻黑本殿內部，兩旁石柱張貼紅對聯「洪公顯赫神恩垂福，靈積昭彰陰德佈春」，三清杯前擺放鮮花素果，諸如玉蘭花、西瓜、木瓜、蘋果、香蕉、白米、餅乾等，早晚庄民輪流點香火燭

，行禮如儀，相信洪公祠是庄民的守護神。張秀康張鴻明夫妻世居出水坑，他們談起洪公祠的故事：



◆洪公祠今貌。

泉州寮井仔腳北片，是阮的楊桃園，楊桃園西片有四公頃林地，1986年省政府規劃做「新百果山樂園」，怪手翻土整地，挖到三門清朝時金斗甕仔，按風俗攏會送去附近百姓公祠奉祀。不過，聽講無偌久卻托夢，講伊是二林人姓洪，真甲意這個好所在，所以庄民參詳了後，向神明卜杯裁決，經過風水師勘輿後集資建祠，佇張氏土地設簡單型「洪公祠」奉祀。

日後庄民感受到洪公祠有保庇有靈聖，早期台灣社會流行簽大家樂，真濟人來洪靈公看沙盤求明牌，定定有人作戲還願，日後逐家集資建設今仔日的規模。

洪公祠廣場北面有座水泥金爐，爐旁一座小小廟，長方體無門造型，紅泥簷、三面白泥壁、底座漆黑，本殿內牆紅漆無具像，香爐上炷香不斷，爐前三杯清茶，左右紅柑燈相伴，鮮花素果供奉，有木瓜、極柑、紅桔、糖果、餅乾等，毛筆黑字寫「地基靈氣佑黎民，基因綿延勝香煙」，這座和土地神同樣守護村庄的地基主，也是泉州寮信仰之一。泉州寮斜坡巷道狹窄彎曲，這兒腹地平台雖不大，周邊卻綠樹成蔭，洪公祠北臨出水巷和荔枝園，周邊全是楊桃園，成為庄民休憩談天的據點。

石神王公

泉州寮信仰具崇尚自然特色，立石祭祀形成地方信仰文化，尤其是石神王公更受庄民敬仰，吳清發和許多地方耆老表示，泉州寮九芎和石神王公年代久遠難考據，不過庄民口耳相傳，一代傳一代，傳說原生種九芎樹在成庄前就存在，了不起的老樹，樹圍340公分。九芎樹下石神王公，據傳是來自泉州府吳氏入墾後立石保平安，推估石神王公有二百多年，陳歸談起「石神王公家己請戲」的故事：

阮泉州寮石神王公真靈聖，有一年，庄民決議頭一擺「拈錢請戲」，選好戲班，日時爐主行去戲團訂戲，團主笑笑仔講出，昨暝已經有一個嘴鬚白摺長的老人來請做戲啊！逐家聽了後感覺神奇，石神王公家己請戲的傳說，真快傳甲滿四界。

有庄民牛走毋去，揣歸半晡攏找無，只好佇石神王公前拜拜，卜茆保庇趕緊揣到牛，一卜就聖杯，雖然歡喜石神王公有指示，毋過心內亦是半信半疑？果然欲暗仔，牛竟然家己行轉來，像按呢石神王公勢揣物件的傳說真濟。



庄民對石神王公十分敬仰，戰後集資建小廟，七條橙色瓦當屋簷，拱型小門敞開小鐵門，紅色對聯書寫庄民期望，上楣「石神王公」，左右對聯「石顯保平安、神林佑黎民」，門柱上一對開嘴向上的石魚香座插著炷香。小廟裡黑色帶紋石神王公端立中央，前面擺圓形綠陶香爐，庄民點上三炷香虔誠祭拜，彎腰恭敬插香，小廟裡有對發亮紅柑燈、一對閃亮鳳梨燈、環香、一對插飯春的紅發糕、一對大紅橘，廟前兩束菊花和劍蘭，加上簡單糖果餅乾和時果，感謝石神王公保佑闔家平安，來年健康順利。



◆泉州寮石神王公。

石神王公和九芎樹，東面與吳厝比鄰，日治時期摘種的龍眼叢直挺挺和九芎比高，清風送涼果香蜂影處處，三五老嫗閒坐藤椅搖扇，幼童追逐嬉鬧。對面雜貨店張老奶奶，賣了六十年雜貨，這兒成爲泉州寮地標。耆老以九芎老樹爲榮，九芎盤根錯節，滑溜溜的樹身，伴著「石神王公」。看！九芎從根部長新幹，樹根在磚牆伸展強韌生命力，儼然像活力十足的藝術傑作，在乾旱貧瘠坡地上認份守著山頂人家，一朵朵小白花，一粒粒小果實，苗條有勁的脫皮白褐身軀，光禿禿的枝條掛著串串果實，迎著冬陽。晚近九芎老樹頭與圍牆並存，石神王公和九芎加上圓形欄杆，平房整修掛上壓克力牌「順捷工程行」。石神王公就在瀛洲巷北面，古往今來，都是泉州寮地標，也是聚落成長的見證。

每年農曆正月二十二日石神王公生日，庄民「拜紅圓求發財

金」，是最熱鬧的三天。聖后宮現任主委吳木墻回憶泉州寮「七庄迎媽祖」，1975年員林加入彰化媽十二大角行列，分爲員林南北角，北角爲東山派出所轄區，南角爲林厝派出所轄區，員林南角有番仔崙、湖水坑、林厝、柴頭井、振興、崎仔腳，加上泉州寮七庄「迎媽祖」。晚近各庄建大廟，1988年聖后宮落成後，自辦「迎媽祖」活動，所謂「二月狷鑼鼓、三月狷媽祖、四月狷王爺」，這是臺灣地方傳統的民俗活動。

八卦山脈「九坑十八寮」，泉州寮是其中之一，據傳八卦山脈西坡各聚落建於「坑寮」處，早年坡地散居建方便寮故稱「寮」；位於坑地人家密集，多半建土塙厝故稱「坑」。由人戲稱「九坑食八寮」，意味坑地聚落多且富，坡地寮庄少且貧，山上人家好客，每年廟會設流水席宴請親朋好友，據說聚落形成一年「坑」一年「寮」輪流請客，但坑多寮少，輪到坑庄請客，寮庄必全家總動員「食桌」；等到寮庄請客時，主人喜憂參半，因爲來自坑庄客人多，荷包失血難計啊！

泉州寮卜龜

「過年來行春！正月二二來阮兜看戲！」泉州寮人家經常對親朋好友這樣邀請。原來農曆正月二十二是泉州寮年度盛會，石神王公做生日，家家戶戶請吃桌，布袋戲或歌仔戲連做三天，「卜龜」是鄉親向「石神王公借金」的重頭戲。放下壓力入庄，跟著泉州寮瘋狂，相機V8捨不得離手，紀錄泉州寮地方大事。泉州寮吳木墻歡喜回憶童年卜龜情景：

日本時代阮泉州寮就有卜龜啊！彼時陣庄內無大廟，石神王公東月是吳厝，保正吳樹正身設鸞壇拜彰化媽，吳厝發落庄內廟會活動。每年石神王公生日，泉州寮家家戶戶辦桌請人客，庄頭庄尾鬧熱滾滾。彼時陣阮四、五歲囡仔，上愛倚佇戲棚跔，看石神王公請看戲



，有時布袋戲，有時歌仔戲，暗時逐家集合圍佇吳厝大埕卜龜，卜到龜王歡頭喜面分逐家食，實在真趣味……。

2007年泉州寮石神王公聖誕活動，一如往昔相當熱鬧，農曆一月二十二日一大早，聖后宮管委會、爐主頭家等忙碌起來，順捷工程行吳榮仁捐贈紅帽，帽前繡「泉洲寮聖后宮」，一群人戴著紅帽前往彰化市東門南瑤宮，將去年事先登記的「老二媽」請回，再到員林廣寧宮請王爺，到廣天宮請關聖帝君，一起在泉州寮坐鎮幾天。泉州寮黃志蒼（1976年生）掌頭旗引導，鑼鼓隊開路，神轎搖搖擺擺起駕，還有誦經團、電子演藝花車、雜物班等人員，泉州寮「迎媽祖」繞境平安隊伍浩浩蕩蕩，行經路線一個月前已張貼黃香條，斜貼香條表示遶境行經路線。從聖后宮廣場出發，往東沿泉州巷行經吳清發宅→漢威咖啡園→石敢當→許厝→吳木城宅→員南路→淙洲巷→青山國小→出水巷→黃厝→井腳福源宮→張厝→吳厝→石神王公→張厝→吳厝→聖后宮。行經之處，庄民宅前設簡案擺香爐、三杯清茶、水果餅乾等供品祭祀，媽祖王爺陣頭行經，隆重點香燒金紙祭祀祈求平安。

中午在聖后宮吃「滷湯」，眾神尊安座在廣場北端，有南瑤宮老二媽、廣寧宮王爺、百果山廣天宮帝爺、聖后宮聖母、土地公土地婆、順風耳、千里眼、太子元帥、濟公，眾神尊前石神王公清爐擺中間，兩旁是聖后宮香爐。聖后宮太子元帥平安護身符貼神轎，兩部神轎停左右，神尊前擺著石神王公和聖后宮等三香爐、三清茶、一對鮮花、兩對鳳梨燈、蘋果、酪梨、香蕉、棗子、鳳梨、木瓜、餅乾、糖果、糕粿等，庄民來此點香祈福絡繹不絕。家家户户傍晚設食桌，攤販排滿淙洲巷和廣場，有彈珠台、烤玉米、熱狗、燒酒螺、霜淇淋、氣球，增加熱鬧氣息。

去年向石神王公「借金」民眾，下午一點起還願交件，石神王公圍牆張貼三張紅紙公佈去年104名借金信眾芳名，其中吳宗憲大吉40粒

還80粒，陳良榜和張家慶米龜糕326斤紅包3000元、還米龜糕340斤紅包3000元壽金一仟連炮一串，洪金鐘長壽烟40包還60包，陳阿香錦糕3斤還5斤壽金一仟連炮一串，陳龍興豬頭還願，劉孟祥三牲還願，陳協助鳳片糕12斤還20斤壽金一仟連炮一串等。

主事者將所有還願物品擺在供桌上，最前端大米龜吸引眾目光，掛輪子的方桌上，端正擺放大米龜，周邊燈泡燈籠亮晶晶，加上電動設施，龜頭向神尊，眼睛炯炯有神，維妙維肖的製作技術，獲得庄民讚美，米龜頭旁放著連炮和壽金。米糕龜身上披紅紙袋寫「恭祝石神王公聖誕千秋，弟子江嘉慶、陳良榜敬獻」，今年增加幾隻小米龜還願，一週前就已預定，每斤糯米七十元，三百四十斤糯米製作而成，由溪湖鎮「美香珍」餅行製作。庄民、嫁出去女兒、鄰近聞風而來的善男信女，午飯後齊聚聖后宮廣場，參加年度盛會。

傍晚歌仔戲上演三天，戲棚搭南昇厝吳厝空地，由玉雲明歌劇團演出，團主陳阿香近年從浮圳里搬入石神王公東面涑洲巷北，戲棚後香噴噴的麻油雞、高麗菜、白飯犒賞演員，由石神王宮請看戲，傍晚八點演《龍聲劍》，右邊後場張貼紅單「歲次丁亥年元月廿二日，恭祝（彰化南瑤宮）天上聖母列位尊神，石神王公聖誕千秋，（聖后宮）天上聖母，本庄众弟子一同敬謝」。

上百民眾陸續圍觀，依序進行「借金」，輪到庄民表示借何物？向頭家登記「姓名、地址、物品」，頭家大聲唱名，求物者點三炷香端立神尊前，口中唸唸有詞「某某某是□□人，欲來向石神王公借□□，保庇今年平安順適趁大錢」，接著手持一對月型聖杯，恭敬合掌放胸前，一次「卜杯」機會，圍觀者都知道聖杯笑杯機率皆半，但經石神王公裁決允杯的機運卻大不同。

然而，庄民認為凡事冥冥之中自有定奪，迎神賽會或廟會成為年度大事。善男信女相信「舉頭三尺神明」、「人佇做天佇看」，凡事



◆每年農曆元月廿二日泉州寮卜龜，2007年七名卜龜者，左三起吳仁宗、詹金泉、黃文科，右一起黃耀輝、賴昭憲、蘇慶成、黃昌良。他們和頭家陳歸左二、鎮長吳宗憲右二、作者邱美都合影。

「善有善報，惡有惡報，嗚是毋報，是時機未到」，平日敬天敬神，遇到疑難雜症求神問卜請示神意；做事有所成必叩謝神恩；婚喪喜慶或大事決議，總會卜杯請神明裁決。笑杯庄民一笑置之明年再來，聖杯庄民歡頭喜面，拿著借物，慎重在神尊面前膜拜，感謝來年順利平安賺大錢。左排供桌擺放今年還願物品，右排供桌擺放隨即被借走的物品，借物上插三炷香。

晚上八點多，進入「卜龜」高潮，電動大米龜頭和四肢動個不停，被二十幾盞燈泡燈籠圍著，七名信眾共同卜龜，泉州寮吳仁宗、大村鄉詹金泉、大村鄉賴昭憲、埔心鄉蘇慶成、南平里黃耀輝、新生里黃文科、大埔里黃昌良。由頭家陳歸手持



◆泉州寮玉雲明歌劇團主陳阿香，後場張貼紅單「歲次丁亥年元月廿二日，恭祝（彰化南瑤宮）天上聖母列位尊神，石神王公聖誕千秋，（聖后宮）天上聖母，本庄眾弟子一同敬謝」。

竹聖杯，面向神尊一一唱名，一次定奪，圍觀民眾瞪大眼睛，此時「聖杯！聖杯！」喊聲越來越旺，陳歸手捧一疊太極金，將上方的竹聖杯上拋，霎時，齊聲歡呼「聖杯！」後歡喜鼓掌。七位順利卜龜，歡喜向神尊報喜感謝保佑平安，電動米龜放在四腳輪供桌上，順時鐘轉一百八十度，龜頭向外，龜眼散發神氣光芒，庄民鼓掌叫好。鎮長吳宗憲、陳歸、邱美都和七位卜得米龜王者拍照見證，庄民樂觀其成，大米龜會生許多小米龜回來。

九點多壓軸戲「卜正丁、卜副丁」，石神王公一對黃燈籠高掛棚架頂端，卜正丁祈求得男丁，來年還一棚大戲。耆老讚許1973年次的泉州寮青年黃志蒼是孝子，也是聖后宮子弟班掌頭旗，夫妻抱著幼兒前來「卜正丁」，只見阿蒼雙手將月型竹杯上拋，「聖杯！」上百鄉親鼓掌叫好，接著連續聖杯，眾人歡喜齊聲數「12！13！14！15！」高喊破紀錄，黃志蒼打破不可思議的十五個聖杯紀錄，三萬二千七百六十八分之一微乎其微的可能出現了，讓泉州寮卜龜之夜達到最高潮，庄民直呼「石神王公有靈聖」。

來年初，借金民眾用紅紙書寫姓名和借物，張貼在石神王公廟旁灰牆，大紅紙書寫吳宗憲柑橋三十六粒，歐志強錦糕龜……，台帳紀錄將書寫在紅紙上，張貼在石神王公灰泥牆面，跟著石王神公見證歲月的過往今來，來年此刻另番氣象後再紅紙張貼，如此週而復始，年年成為泉州寮開春重頭戲，寧靜的山頂人家沸騰，一年傳一年，七十年的「卜龜」活動在泉州寮傳承。

現代年輕人多半「無禁無忌食百二」，因而漸漸疏離地方信仰。然而俗話說：「也著神也著人」，庄民相信「有山便有水，有神便有鬼」，泉州寮在地信仰人神和諧，敬天地尊山水，謝天謝地也謝水，原味十足喔！泉州寮庄早年生活困頓，對於生老病死疑難雜症，無法解決之際，往往寄託老天爺或慎重找來大原石祭拜。主信仰除了自家



◆庄民黃志蒼夫妻抱幼兒前來「卜正丁」，連續15聖杯創下難得一見的高紀錄。

廳堂的觀音媽漆和公媽龕外，共同信仰有百年以上的石神王公、石敢當、井仔公、土地公，以及聖后宮、洪公祠，相信一塊大圓石的守護，庄民賦於新的生命價值和傳奇任務，增添村莊生活趣味。村庄的生命意義不也是如此，當人與土、人與水、人與自然、人與人達到和諧，那麼村庄故事剎那間展現無比的生命力。跟著庄民起舞的邱美都，寫詩《卜龜》見證：

石靈公勢卜卦 九芎樹庄頭伴
 正月二二 媽祖王爺來坐壇
 戲攤 一攤過一攤
 拜請石神王公 允杯乎阮作東
 借金桔賜大吉 有錦糕前途好
 頭旗蒼仔博正丁 十五聖杯上界靈
 正燈籠仔掛面頂 翁仔某同心生鳳龍
 卜龜無認輸 米糕龜好運浮
 四點金逐家唸 龜王生子淚穩穩
 庄頭年年大好運



◆右起百果山江日昇、江日新兄弟。



◆東山埔土地公。



◆青山國小家長會和校長行政團隊合影。



◆員林蜜餞的故事。



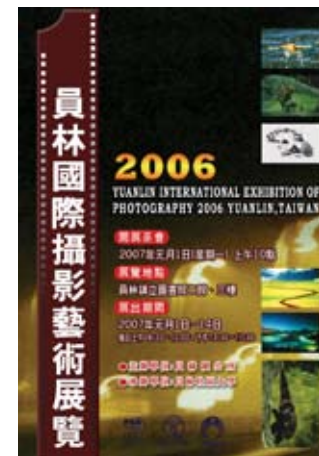
◆員林鄉親報。



◆員林鎮公所2007出版。



◆彰化縣環境教育促進協會2004出版。



◆國際攝影展2006。