



畫家不破章作品「萬年田園」1978（頂新和德文教基金會提供）

## 第十一章 奇人異事

### 散步

綠色的菜股

赤色的田土

田頭的厝宅

庄內有電火柱在顧路

手牽手 行過林仔街

毋管是大風抑落雨

糖甘蜜甜的感情 鬥陣行過

萬年里的愛情路

（康原，不破章水彩畫集，2005）



# 第十一章 奇人異事

大南門是員林最早形成的聚落，相較之下，也成為員林較早的社區，老社區的故事宛如閃爍的星光，讓大南門舞台的生命力顯現。2009年正值員林成街二八〇年慶祝活動，依季節規劃系列文教活動，歷經一整年的成街文化饗宴，成為員林街年度大事。「一樣米飼百樣人」、「一人一個樣，無兩人相親像」，南門的奇人異事，值得走訪探源。

## 萬年沈砂池

走入員林南區聚落，多半是廣東饒平客庄，八堡圳水流經，延伸許多水的鄉野趣聞，古文物收藏家黃木井珍藏員林工作站1970年八堡圳水利會員工合影的黑白照片。晚年生活水平發展迅速，鄉間都是平坦的柏油道路，農機器和機車方便出入，尤其是高架東西向快速道路、員大排平面道路等更是員林重要的聯外道路，加上2005年開通的八卦山隧道，近五公里長的交通設施，貫通員林與南投的生活圈，免去以往繞行山路之苦。

跟著員林八堡圳水行走，必能尋找南門的生活風味，八堡圳自二水引濁水溪，經田中、社頭到員林，萬年路早年只是萬年



◆彰化水利會員林工作站員工，前左黃木井1970年（黃木井收藏提供）



支圳溝畔小徑，行經員林公園、員林街、華成市場、中山路等，隨著都市發展需求，戰後陸續拓寬，萬年巷分三段處理，二、三段行經熱鬧的員林街，晚近已經拓寬為萬年路，剩下萬年巷到沈砂池這段道路仍狹窄，2009年12月拓寬工程終於動工。當八堡圳水流經大饒里和萬年里交界處的沈砂池時，可沈沙分水、調節水量，去除匯流地表逕流懸浮或固體物後再放流，閘門水量依季節灌溉節流，豐水期濁水奔流，枯水期黑沙露天見底。東閘門接收濁水入池，北閘門放水匯入萬年支圳，向北沿著萬年路經員林街匯入大庄支圳，兩岸風光無限，前段綠野平疇，聚落處處，後段穿越密集的生活圈。張良榮、張嘉政等地方耆老表示，萬年支圳名稱的由來有一種說法，據說萬年支圳很長，多半流

臺灣省彰化農田水利會徵收單								會計年度	期 份
第一聯：通知及收據 (78年 月 日至 79年 6月)								79	全
站別水利小組：0814				0814					
代 號	鄉 鎮	段	等 級	區 別	自出佃	底冊號碼	聯單號碼		
	N05	060	03	19	3	17	858		
工作區	社 頭 工作站		員林鎮 大饒		段				
土地所在									
姓 名	楊寬永								
住 址	彰化縣員林鎮大饒里大饒路802巷98號								
繳納地點	1. 台灣土地銀行員林分行或各地分行 2. 彰化縣各鄉鎮市農會 3. 南投縣南投市農會各屬鄉農會								
繳納日期	自 78 年 12 月 12 日至 79 年 元 月 10 日止逾期依法加收滯納金								
說明事項： 1. 依據臺灣省農田水利會組織規程第八十九條規定：水利會應向享有灌溉或排水利益之新地徵收會費。僅享有排水利益之新地，其會費應減半徵收。(本會十一等區以下，係屬自備享有排水利益之新地，會費已減半) 會費以耕作區計算單位，按類別計算前次開收單價格折合會費徵收之。 2. 依據規程第九十條規定：出租耕地會費，土地所有權人與承租人各負擔半數；其他費用由土地所有權人負擔40%、承租人負擔60%。 3. 納費人接到本通知單後如有疑義或發票錯誤時，得於十日內向本會所屬工作站申請複查，逾期概不受理。 4. 逾期繳納各項費用者，每逾三日加收滯納金百分之二，逾期卅日者聲請法院裁定強制執行。 臺灣省彰化農田水利會會長 許福曜 人人保密防諜，才能保家保國	地 號	面 積	繳費名稱	等 級 之 率	應 納 金 額 (新台幣元)				
	145--	-	會 費	791	551				
	2	.6967	工 程 費	996	693				
			合 計			1,244			
								經收機關人員蓋章處 張 璠 78.1.12	

◆大饒里楊寬永1989年向社頭工作站繳水費的收據 (楊銘欽收藏提供)

經人口稠密的員林街，當年修築時複雜度高，需採分段整治，於是有一段一段慢慢處理，因為「很慢才連起來」的「慢連支圳」，因而在地俗叫萬年（慢連）支圳。

萬年沈砂池西面有座水閘門和路橋，濁水經橋下向西奔流，流經南壇宮、南門土地公廟，接隆恩支圳，經源潭里和大埔里，向西通往埔心鄉八堡二圳，向北匯入大庄支圳。沿岸綠野平疇，農村風光盡收眼底。員林鎮水圳屬於「員林工作站」、「大村工作站」與「社頭工作站」，其中大村工作站位在村上村中正東路十二號，其網站記錄灌溉區包括員林鎮、大村鄉、埔心鄉，灌溉系統為濁水溪八堡一圳，分為直灌區、萬年圳、隆恩圳、雙景圳、南勢圳、連招圳、員大排右側溝等支分線，灌溉面積一一六九公頃，因員林鎮都市發展迅速，灌溉面積逐年減，區內土質屬濁水溪沖積地之砂質壤土，農作物以雙期作水稻為主，其他尚有蔬菜、番石榴、葡萄等專業區。

2005年九月，沈砂池整治前，池北有座早年設立的員林八堡圳碑，四根洗石大圓柱中央方形水泥碑中央直排，陰刻「綠野平疇」四個大字，上端傳統牌樓橙簷造型，晚近沈砂池欠缺管理，行經可見池中長年被民眾偷倒廢棄物、動物死屍、垃圾、漂浮雜物，地標牌



◆員林八堡圳碑中央刻「綠野平疇」，2008年整治沈砂池時已拆除（楊銘欽攝2005）



上貼滿廣告，地標牌下全是發臭的垃圾，蚊蠅孳生，池中央雜草叢生，景觀雜亂無章。池西路橋面狹窄，橋兩端交叉路線多條且複雜，車輛出入頻繁，交通經常打結。



◆整治後的員林八堡圳沈砂池公園，邱美都全家一起踏查（楊銘欽攝2009）

2008年員林鎮公所整治沈砂池，拆除池北的八堡圳古碑，立起四支電線竿與複雜的變電箱線路，Y字型沈砂池邊豎起腰高木柵欄，整治後公園化，變成民眾休閒的據點。池北一座木橋直入中央的休憩公園，立有「萬年沈砂池」的介紹牌，草地上設圓形花園、木椅、一座木製涼亭、兩個幫浦、幾棵綠樹，夜間照樣燈火通明，向東可遠眺百果山巒美麗的閃爍夜景。秋季時分，因八堡圳水節流，圳溝與沈砂池枯水見底，池邊幾家民居，池西三株大榕樹下有座涼亭與石桌石椅，還有幾座二手沙發和舊藤椅供休憩，老人哈茶聊天好悠哉！涼亭對面也有三株榕樹，樹下設按摩石頭路，幾張椅子經常有人閒坐，白天常有活動小吃攤在此停留販售。

池北畔兩株大蘋婆樹，榕樹下有座小土地公廟，台灣造型的基座很特別，廟旁的張愷翹（1974年出生）表示，早年此地較不安寧，某日有位南投來的和尚告訴其父張金土（1936年出生），土地公到南投托夢要在這兒蓋廟，於是張金土與幾戶鄰居集資興建福德正神廟，祈求合境平安，多年前流行簽六合彩，曾有人到此來拜拜求明牌，甚至土地公還曾被偷呢！

2009年重建福德小廟，色彩鮮豔十分搶眼，站上台灣造型的基座，彎腰欣賞廟壁貼著「傳說藝品」，廟前立有令旗，廟旁有榕樹、蘋婆樹、雜貨店、腳底按摩路。廟對聯「福臨淨福地，德護積德人。」廟後面萬年支圳溝畔有個活動鐵製金爐。管理土地公廟的張愷翹表示，2009年五月代表會通過萬年巷1.8億道路拓寬工程費，十二月動工，整個台灣造型的土地公廟需拆掉，讓他相當不捨。



◆萬年沈砂池畔的土地公廟，2010年因萬年巷拓寬須拆掉，左張愷翹（楊銘欽攝2009）



八堡圳沈砂池萬年支圳北流經員林街，狹窄的萬年巷，迄今汽機車出入仍頻繁，待鎮公所圓滿執行萬年巷道路拓寬工程。萬年巷兩旁人家不多，從沈砂池向北走，沿途可見別墅、三合院、橋、叉路、蓮花生化工協會、工廠、傢俱廠、刺竹林、苦楝樹、員家幼幼、田野、機車行、釣蝦場、大和土木包工業、隆美蘭園、福德廟、榕樹、衡文宮等，廟前分三叉路皆可入員林街。

喜歡騎腳踏車健身的楊銘欽，從沈砂池沿著萬年巷騎入員林街，汽機車和單車騎士穿梭，橋邊分叉路，往東下溜約四十五度，經幾座三合院和萬年宮直抵明倫國中。橋對面住有三合院人家，此地很窄，兩車相會難度高，路旁大樟樹上掛著警示燈，閃閃爍爍，像夜貓眼提醒車輛小心行駛。再往北，萬年巷變八米寬，有家大工廠鐵門深鎖多年，鐵門上貼著「高鼎不動產」，廠邊的佳美傢俱廠，終年用紅漆寫大字「我最便宜」、「請裏面坐」，字不美但鄉土味十足。



◆畫家張良榮2009年作品，上三幅「員林八堡圳」，下幅「員農」（楊銘欽攝）

往東遠眺百果山巒裡，高鐵南北橫互，一望無際的田野經常綠油油，圳溝旁有株樹型不錯的苦楝樹，日夜或四季各有不同風韻！入夜，此地行經萬年巷刺竹林，若非偶來的汽機車燈燈明，窸窣的竹影聲陰森森，讓人心生恐懼。接著是員家幼幼幼稚園，牆內幼保大樓很壯觀，牆外一格格，全是幼幼學生彩繪的作品，十分可愛，公布欄寫著「一分耕耘一分收穫」。牆邊的山葉機車行，總是三三兩兩人影閒話家常，再往北住家漸次增多，偌大釣蝦場燈火通明。入員林街前，遠遠可見大帝爺金身閃爍亮光，成為夜歸者的明燈。

教師張良榮退而不休，到員林社大終身學習，在禮儀班學做禮生，各種祭典行禮如儀；參加繪畫班，彩繪員林農工和八堡圳公園，鄉土印象藝術化，找到晚年一片春天。2009年夏秋之際，多次走入沈砂池公園，聆聽濁水奔流的歌聲，欣賞各角度的八堡圳，用心地畫下三幅圖，張良榮和邱美都討論彩繪技巧、靈感和表達意象。原本不起眼的灰閘門與濁水，在畫家心中，是孕育綠野平疇的生命源頭，閘門與濁水在綠樹輝映下，架構出綠意盎然的畫作，充滿生命契機。張良榮與邱美都共同命名為「八堡圳水閘」、「行過濁水溝」、「員林八堡圳」，張良榮歡喜在畫作後方簽名，將「八堡圳水閘」作品贈送給同樣深愛土地的邱美都，共同見證林仔街濁水溝的生命力。

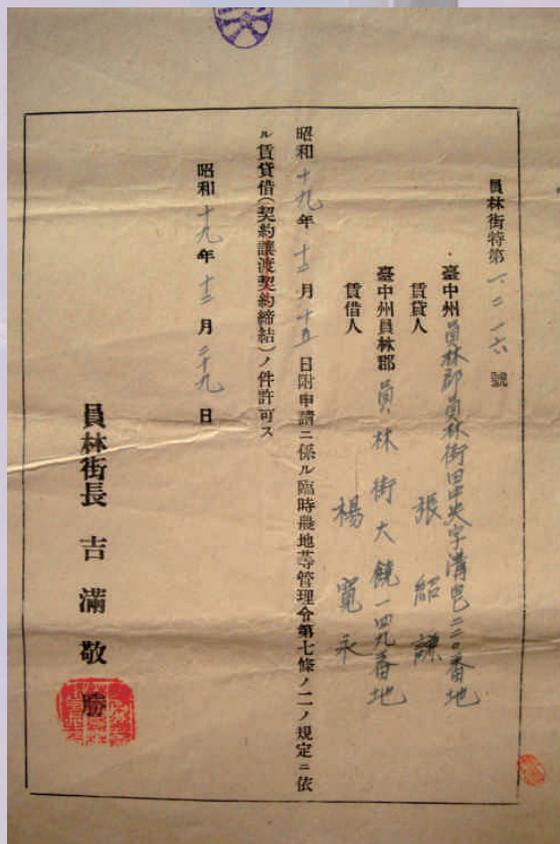
## 穀倉軼事

員林果物販賣信用組合1914年設立，1943年改為員林街農業組合，1946年改為員林鎮農業會。南門外大饒庄張氏家廟後方，清河堂張好膝下無子，女兒張省招贅夫婿楊寬永，與張好同住清河堂公廳後方正身。1944年楊寬永



依臨時農地管理令第七條規定，向張紹謙賃租張氏家廟前員林街大饒一四九番地耕作，1950年改依三七五租約持續耕作，佃農的日子勞心勞力，勉強維持生計。

員林許多佃農和張省家人差不多，每年二期稻作，1989年第一期定時定點繳交鎮農會農業推廣費八十元，彰化農田水利會（社頭工作站）會費和工程費九一七元。同年元月十八日楊寬永向員林鎮農會繳交農業推廣費每公頃一百元，常年會費十元，共計八十元，團體負責人簽章吳伯峰，一張「彰化縣各級人民團體收費統一收據：彰化縣員林鎮農會，農統字第17號」由農民收執。同時在大饒里香山寺發放一期臺灣省政府糧食局肥料，銷售單記載十五種肥料的名稱和單價，楊寬永領了台肥硫酸銨4包×184元=736元、尿素4包×221元=884元、5號複肥10包×260元=2600元，總計4260元。



◆大饒庄楊寬永1944年向張紹謙租佃耕作（楊銘欽收藏提供）

緊接著，四月進行農戶種稻面積簡易申報，稻穀收割年農會先寄發通知單，提醒農民耕作面積和公糧保證價格收購的數量。張省與



◆員林鎮農會1962年禮堂落成誌慶賀匾（蕭上筆收藏提供、楊銘欽攝）

楊寬永每年二期稻作交由員林農會穀倉收購，八月二十五日向員林農會稻谷申請檢驗稱量單（代入倉通知單），糧農戶交繳收據紀錄，耕作0.69公頃，78-1期布裝十九袋總量1331.8斤加上皮重38斤，淨重1328斤，水份13%，員林農會計畫收購1104斤，輔導收購224斤，合計收購1328斤，存放在一號穀倉，評量人員簽章林、倉庫管理人員簽章林、覆核簽章盧、整理人員簽章、記帳簽章盧、主任簽章、總幹事簽章。足見員林農民的稻穀收成，約半數由糧食局委託員林鎮農會收購。

被收購後的餘穀，因為「一冬兩期兩半年」，一般農民會依家庭人口數留半年份的稻穀食用，張省家有六口，總是自留六包，父子兩人合拾近百公斤稻穀，存放在清河堂住家角落堆疊起來。另外自行僱用三輪車運載過磅，嘍！嘍！農用三輪機器拼裝車運載十九包剛收割的稻穀，來到三

**員林鎮農會**  
稻谷申請檢驗稱量單(代入倉通知單)

民國 78年 8月 25日 填製 單位：公斤

申請者 楊寬永	住址 大坑	里鄰里鄰 里鄰里鄰	倉號 倉號	混合 混合	情形 情形
申請檢驗種類 稻穀	期別 78-1	包裝情形 19	件數 19	檢驗重量 1331.8	淨重 1328
水份 13%	皮重 38	淨重 1328	水份 13%	皮重 38	淨重 1328
件數	數量	數量	數量	數量	數量
1	236	712	702	726	
2	208	206	612		
3	224	216	692		
4	214	218	682		
5	202	232	652		
6	242	62	654		
合計	總斤量	1331.8	皮重	38	淨重
					1328

附註：整理 8月25日

評量人員：林 倉庫管理人員：林 覆核簽章：盧 整理人員：盧 記帳：盧 主任：盧 總幹事：盧

◆員林鎮農會稻穀申請檢驗稱量單1989年楊寬永（楊銘欽收藏提供）

條里員水路二段232號過磅，1991年楊寬永的公正地秤處稱量傳票NO00484記載，車體重量2070公斤，貨重量（稻穀）2780公斤約4633台斤，總重量4850公斤，再以46.33百台斤×1100元=50963元，經辦人潘。



多數的員林農民與楊寬永夫婦一樣，每年進出員林鎮農會穀倉多次，雖然晚近穀倉已不再收購倉儲稻穀，2008年改到大明里南區運動公園百姓公廟廣場，但農民依舊會到穀倉來購買肥料。惠來街員林鎮農會農倉辦事處平時協助處理耕作與產銷事務，辦事處東面緊鄰的農會穀倉設電動鐵門，外牆門旁貼著「星期一到星期五有肥料車出入門口」，右門柱貼著「中興保全」小方牌，柱頂立一塊小方型壓克力招牌寫著：「員林鎮農會農倉供銷部、農藥肥料花園TEL：8320158」。入門後，廣場東西南共三座灰瓦斜頂的舊式平面穀倉，圍成口字型，空盪的悠閒氣氛與外頭人車熙攘的店家形成強烈對比。農會穀倉屋舍雖老舊，廣場雖空盪，卻留有員林農民的生活汗滴的古早味。

**倉庫收購稻穀聯單**      聯單編號: \_\_\_\_\_

清冊編號: 208704      存款帳戶: H= \_\_\_\_\_      收購日期: 78年 1 月 24 日      收購地點: 員林農會工廠

第四聯 (輸收聯)

出售稻穀農戶姓名: 楊寬永	住址: 大饒村大饒里	路街莊段巷弄: 段 20 巷 弄 2 號	說明: 本聯交與省稻穀農戶收存
收購類別	計畫收購稻穀	輔導收購稻穀	備合
單價	19元	16.50元	款計(元)
在米、稻粉	38元	15.50元	
數量(公斤)	價 款(元)	數量(公斤)	價 款(元)
在米	1104      20976	224      3696	24672
在米			168
在米			
在米			
合計	1104      20976	224      3696	24672
備註	價款合計(大寫) 新台幣 貳萬肆仟陸佰柒拾貳元整		
公糧委託倉庫負責人: _____	收購稻穀主辦人: 楊		

◆員林鎮農會穀倉1989年收購稻穀農戶收據 (楊銘欽收藏提供)



◆惠來街員林鎮農會穀倉 (楊銘欽攝2009)

## 貓仔縣長

戰後實施大縣制，1946年元月起，員林鎮屬台中縣，台中縣政府設在員林第一國民學校（今員林國宅位址），該校他遷。官派的臺中縣長于國楨住在三條圳竹管厝內（今員東路二段351巷），由於他曾患天花，痊癒後臉部留下一些疤痕，於是在地人暱稱他「貓仔縣長」。平實儉樸不阿的貓仔縣長，雖然是個外省人，但是獲得多數里民的肯定，由於他不喜照相，不愛排場，平時騎腳踏車深入民間，行事低調，因而留下的照片不多。

戰後台鳳公司闢建活動中心和球場，李吉賞是台鳳排球隊與網球隊的主力，兩隊對外比賽成績亮麗，貓仔縣長曾到台鳳公司來看球員鼓勵之，1951年台鳳員工林建獲總統賞，蔣中正總統親書「有恆乃大」的匾額贈送林建，貓仔縣長到台鳳員林廠來道賀，他們與廠長夏懋修（名歌星夏台鳳的父親）等人合影，1955年八堡圳水利會在員林公園立碑紀念貓仔縣長。

2006年邱美都造訪住在博愛路教會後方的李吉賞，從台鳳公司員林廠課長退休的他，拿出許多黑白老照片，談了許多台鳳公司與貓仔縣長的故事。有關員林公園內的「于故縣長國楨紀念碑」已有五十幾年的歷史，具有歷史建築物的價值。平日，公園裡人潮不斷，



◆台鳳員工林建（中）1951年獲總統獎，臺中縣長于國楨（右）、廠長夏懋修（左）同賀（照片李吉賞家族收藏）



民眾在紀念碑旁來來往往，鮮少人注意到，坐東向西的紀念碑背面，竟然鐫刻五百五十多字，紀錄于國楨這位傳奇的貓仔縣長故事。由於紀念碑從未修復過，所以黑色陰刻的石碑文字模糊不清，多處斑駁略損，實難讀完全文。為了還原碑文內容，2009年10月邱美都和楊銘欽多次藉由照相、錄影、實地觸摸，逐字辨識抄錄，另外將碑文分成上中下近距離拍照，透過電腦螢幕放大逐字確認，費時一整天，終於將紀念碑文字抄錄完成，並加上標點符號，以方便閱讀。雖然盡其功求真求實，但訛誤難免，尤其是末段幾個字難以確認，例如「蓋欲以□伯尊」、「並昭垂後之□民者楷模云爾」，有待主管機關與文史專家持續研究。于故縣長國楨公紀念碑文內容如下：

#### 于故縣長國楨公紀念碑

公諱國楨台中縣北平市人，家貧、父兄傭於人，然淬礪刻苦，不以窮困廢學，先後卒業於北平平民大學及莫斯科中山大學。早年參與革命，服膺三民主義，而於工運尤致力焉。有鑒共黨包藏禍心，竟蹈危虎穴，游學俄京，冀以燭其姦而攻其要。歸國後，益堅反共之志。歷任北平特別市、山西、陝西、河北等省黨部委員，所至有聲，舉辦農村教育合作，厥功尤偉。抗戰軍興，潛返河北，從事游擊，丕著動績。後南下從政，任湖北省利川縣長，以功擢升第六區行政督察專員兼保安司令，繼調七區。戰後調東北黨政要職，建白殊多，旋除熱河省民政廳長代理主席時，匪焰益熾，省垣危者屢矣！公死戰却敵，危



◆彰化縣八堡圳水利委員會1955年，在員林公園立台中縣于故縣長國楨公紀念碑（楊銘欽攝）

而復安。嗣調河北省政府委員兼唐山市長，復兼華北黨政軍督察、執行副總監代理總監職務。

未幾，大局益不可為，河以北皆變色矣！遂過海而南，任臺灣省政府視察主任，後調長臺中，公以大員復任縣令，降尊就卓，略無愠色，蓋襟懷淡泊，以服務人民為主旨，官位大小非所指意。性儉樸、啖粗糲、服布衣，為政主踐履篤實，愛護細民，不畏巨室，常微服出巡，伍販夫走卒中，人莫之覺；或以公矯情不忤，亦不改行素，自若也。公為倡導民主風氣，曾競選彰化縣長，惟靜處斗室不事奔競，嘗自比磻溪釣叟，蓋欲以姬伯尊，視人民也，出處悉由決焉。

公於三十九年十月去任，四十一年四月十八日病逝臺北醫院，邑民間耗罷市以哭，感甘棠之留蔭，痛召伯之云亡。行政院特准於原臺中縣政府舊址員林建碑紀念，謹略述公生平，以誌邑民去思之切、景仰之誠，並昭垂後之臨民者楷模。云爾。八堡水利委員會敬立。中華民國四十四年八月 日立

## 表揚小記

員林鎮模範母親表揚，2006年在員林演藝廳舉行，受表揚者包括中央里張許足、大饒里張陳菊、民生里曾劉巧、光明里施柯雪等三十九位。<sup>44</sup>此外，還有彰化縣家庭關懷服務協會黃張罕、婦女聯合會青溪分會員林分會柳吳罔市、和平教會張秀慎和駱昭昭、華欣國際同濟會吳江淑女、妙惠慈善會羅江彩霞、興賢吟社龔吳嬰會、藝術家學會劉江容、靜修國小詹富碧、員林家商江招治、縣議員陳素月服務處葉沈面。

<sup>44</sup>還有中正里楊嫦麗、三和里江黃嘉、林厝里劉江晒、三信里張胡素、三多里黃潘鈺、三條里江劉切、三愛里鄭賴仞、仁美里賴張素蘭、東和里張口麗、南東里楊美雲、東北里曹賴彩蓮、仁愛里賴陳尾、三橋里陳莊玲蓉、南平里陳邱巧、新生里林葉煎、浮圳里江邱吉、三義里張黃巧愛、忠孝里張施敏、振興里楊張茅、崙雅里羅素貞、和平里施張富美、源潭里沈雪霞、新興里石黃省、中山里陳楊淑治。



2006年員林鎮模範父親三十七位及孝行模範楷模代表三十八人，受表揚者光明里黃博平、黎明里黃萌宜、大饒里鄭敏欽、萬年里張籠、溝皂里黃金谷等。<sup>45</sup>還有婦聯會員林分會江慶東、興賢吟社劉政黨、明湖國小邱金財、國學研究會黃如芳、全仁慈善會黃榮森、婦聯會員林支會楊謀，議員曹明正服務處紀懋蘇、衡文虔心慈善會陳安然、員林社區大學林宗言、錦龍獅子會紀馨和陳篤信、和平教會賴慶清。十一月表揚敬老楷模及金婚鑽石婚，員林區共表揚六十對鑽石婚、一百七十九對金婚、四十位敬老楷模與六十五位長青楷模接受表揚。八十九歲的陳木川獲員林鎮與彰化縣長青楷模獎，童年住在打石巷的畫家施並錫，其父母施議銘與施梁彩鑾獲鑽石婚表揚。

2006年慶祝國慶暨志工表揚在員林家商大禮堂舉行，員林鎮志工總數初估約三千人，接受表揚者八十八名績優志工，其中愚人志願服務協會八名，最年長的是1925年出生的魏信用，最年輕的是中州技術學院林俊耀。至於團體績優志工包括鎮公所、鎮立圖書館、中區國稅局員林稽徵所、戶政事務所、地政事務所張金炭、衛生所、團委會、員林分局、青溪婦聯會、員林社大、家關懷服務協會及各慈善會、社區、學校、醫院。



◆在員林演藝廳表揚模範母親（楊銘欽攝2006）

<sup>45</sup>還有仁愛里洪天來、三愛里賴耀勳、三橋里賴順、中山里陳玉峰、三條里王福山、仁美里蘇雲機、新生里楊啟進、南平里黃喜、振興里李俊義、浮圳里江宗行、三信里魏炳南、東北里林炳煌、新興里黃博文、鎮興里江大潭、大峰里江明桐、忠孝里柳佐明、湖水里黃答、三義里劉正憲、和平里楊文卿、崙雅里華齡。

2008年12月員林家商操場熱鬧滾滾，司令台紅布條高掛「國際同濟會台灣總會彰化B區20會親子趣味競賽運動大會反毒、反暴力、反飆車、防火防災、節能減碳、空氣污染防治、環保宣導活動」，貴賓席掛著總會彰化B區和莒光同濟會旗，擺滿各類競賽前五名獎盃獎品。大會開始，各分會團體身穿不同制服進場，齊聚操場做健康操，首先出場是埔心鄉同濟會演出道路交通意外救援，逼真及正確的救援示範，獲得掌聲也達宣傳效果；十幾名永靖同濟會員穿著紅制服親子團圍成圈，笑顏逐開唱跳自如，展現鄉土的親子和樂之情；員彰同濟會二十名會員穿著粉紅制服，開心進場演出。司令台左前方醫療站，伍倫醫療社團法人員榮綜合醫院服務，年輕的院長親自坐陣，現場免費量血壓、健康諮詢。總會會長一行人，逐一和各分會合影，看！埔心太平國際同濟會乳白外套配上紅帽，二十幾名會員活力十足；員林茉莉同濟會十幾名會員穿著紫色背心，在鏡頭前拍下行善最樂的笑容。像這樣有意義的公益活動經常有，多少感染南門民生社區良善的社教氣息。

2009年十月二十六日重陽節前夕，員林鎮公所統計百歲人瑞九女一男，包括仁美里張游帖、三和里黃妹、浮圳里江緞、崙雅里莊現、中東里賴楊青、南東里劉鍾惜、出水里陳佳墻、三義里巫陳玉葉、新生里楊顏玉霞、溝皂里林施珠，最高齡是一〇五歲的江緞，鎮長會同社會課及縣府社會處人員到宅訪視，送金戒指與禮品，期望長者身體健康，其中楊顏玉霞為建大輪胎董事長楊銀明母親，畢業於彰化女中的她四代同堂，每日自行沐浴吃飯不假他人，喜歡吃甜麻糬與蕃薯稀飯。



◆頒發員林鎮源潭社區酸菜文化藝文競優勝獎（楊銘欽攝2006）



## 鐵呼拉鳥人

民生里前里長許文瑄胞弟許金泉擁有兩項特殊技能，他肌肉結實，個性儉樸溫和，偶而應邀在員林演出，2008年十二月舉行「欣欣向榮、農特產嘉年華」活動，鎮公所廣場、三民東街和萬年路丁字路段搭起帳棚，各社區機關單位展示農特產，廣場前舞台節目精彩，四點多，男主持員林社大副校長張偉傑，邀請許金泉才藝秀，他滾著與肩同高的大鐵環上台，靦腆笑著，二話不說，只見他彎身穿過厚重的大鐵環，雙手用力一甩，大鐵環像被黏在腰際，三兩下就成為聽話的呼拉圈，平順地搖個不停，立即博得滿場喝采。接著，左小手指放入雙唇，各種逼真的鳥叫聲出現，再度歡聲雷動一番。中場女主持鎮公所社會課郭課長訪談，許金泉談起：



◆南門奇人許金泉鐵呼啦鳥人（楊銘欽攝2008）

各位鄉親，各位朋友逐家好！最近真濟人欲看阮表演，阮即馬先來表演斑甲，斑甲佇嚟！這是母的「嗚嗚——嗚嗚——」，即馬換公的佇嚟，「嗚嗚！嗚嗚嗚——」這是公佇嚟。佇五十年代的人，差不多攞知影米雞仔恰竹雞仔佇嚟，米雞佇嚟「呱呱！呱呱！呱呱——」這隻是母的佇嚟，那公的就毋全啊！「咕嚕哇！咕嚕哇！咕嚕哇哇！」這是公佇嚟。

亦閣有貓頭鳥仔喙「咕！咕——咕！咕——」這是貓頭鳥仔喙。

山底鳥仔類仔喙「啣咕嚕！啣咕嚕！啣咕嚕！」

山底竹雞仔鳥「噉勾乖！噉勾乖！噉勾乖乖！」

白頭翁仔喙「鳥乖！啣勾乖！鳥乖！啣勾乖！乖乖啣啣！」

山頂鳥鶯仔喙「啣——就！就就啣—就就啣—」

各種山頂鳥仔逗陣喙

嗚嗚——嗚嗚——呱呱！呱呱！呱呱——嗚嗚！嗚嗚嗚——咕嚕哇！

咕嚕哇哇！咕！咕——咕！咕——啣咕嚕！

啣咕嚕噉勾乖！噉勾乖！噉勾乖乖！鳥乖！啣勾乖！乖乖啣啣！

啣——就！就就啣—嗚嗚——呱呱！呱呱——咕！咕——啣咕嚕！

現場掌聲四起，許金泉立刻拿出一片榕樹綠葉，半含半吐雙唇微微顫抖間，竟迸出「燒肉粽」的南胡曲音，觀眾邊拍手邊哼，high到高點，接著還有恐怖片的陰森森鬼聲呢！短短十分鐘邊搖邊學鳥叫、邊搖邊吹葉片曲調，實在精彩，鄉親對台上這位優雅搖著鐵呼拉的南門歐吉桑，都抱以熱烈的掌聲。台灣俗諺說：「三日無餚題上樹」，學過的東西如果不經常溫習常會變得生疏，但是居住在民生里密集街巷的許金泉不同，他是百果山的常客，在山林間繞鐵呼拉運動，又與百果山鳥類共鳴，已經是鐵呼啦鳥人「一兼二顧，摸蚬仔兼洗褲」的生活樂事了。

下台後，邱美都好奇要求親自抬抬看，確實吃力難耐，但是對許金泉而言，一下子就輕巧地將大鐵環滾上機車，咻！回家了！楊銘欽看著遠離的歐吉桑，不禁豎起拇指稱道：「這個南門鳥人鐵呼拉確實有夠厲害」！



## 南門文人

南門是員林古街的發源區域，社區商店住宅密集，巷道間居住許多文人，有特色的詩書畫作品飄散藝文氣息。畫家施南生回憶，1901年出生東京的日本名畫家不破章，旅台八次，1977年正月第七次來台，那年到員林，正巧畫家張煥彩到屏東寫生，改由施南生嚮導，百思之下，決定帶不破章到美麗的日月潭寫生。施南生用速客達125C.C機車載著不破章，將畫板綁在後方備胎上，沿途直抵日月潭，不破章看了看眼前美景卻搖著頭，由於語言不通，比手劃腳之下，施南生似乎明白，這位大畫家認為日月潭雖美，但在日本已經很多，他示意施南生載他回頭。就這樣又折回田尾郊外、第一市場、打石巷與萬年田園等地，穿梭鄉間小徑，不破章喜歡隨性停在田野間、市場裡、刺竹叢下、三合院巷空間，悠閒地畫起來，讓年輕的施南生好羨慕，鉛筆迅速勾勒雛形，色筆沾染顏料，輕輕揮灑約一個時辰，又繼續上路。

一天下來約二、三張畫，其中，有兩張打石巷畫作，一張以信義山產五金行、雜貨店（黎明巷三十號）一帶為素材，站在今黎明巷三十三號前兩個小時，畫出人來人往的街景，又到打石巷東端往西畫了第二張打石巷街景。隨意市場小吃裹腹，晚間回員林車站前的飯店，立刻又繼續完成畫作。1977年不破章曾與李正修、施南生、石惠文等人在祝樂餐廳門前合影。縱然言語不



◆施南生、張嘉政、邱美都等尋找日本不破章打石巷畫作場景  
（楊銘欽攝2009）

通，晨昏作陪的畫家施南生，感受大師親近生活、貼近土地的行動，讓他頓悟藝術家的最佳素材原來就在身邊。

不破章到過員林第一市場、打石巷、果菜市、萬年巷田野、大饒員大排水橋、員東路東山崎仔的人家、江種德堂左護龍橫巷屋舍、東北里三合院、吳鳳東溝洗滌婦女等、彰化南瑤宮。1977年不破章回日本後，舉辦一水會第三十九回「員林之裏街」作品展，隔年第八度來台作畫，1979年二月離世，夫人久羅期望作品留在台灣。2005年，經過文化界努力，收錄不破章在台五十幅畫作，由名作家康原寫詩，永靖頂新和德文教基金會收藏畫作並出版《日本名畫作筆下的台灣風情--不破章水彩畫集》，流傳土地之愛。

2009年七月，施南生帶著邱美都、張嘉政、楊銘欽，逐一重回不破章畫家行經路線與畫作據點，施南生當年記憶全浮起，附近人家多所加入畫裡的據點討論，地理環境多所變化，讓施南生直呼「變了！全變了！味道消失了！」施南生積極尋找在地耆老，依舊只能從圖中細微的小標，確認當年畫中的土地感情。十二月，畫家施並錫出版評論集《沐浴在陽光下的田園圖像—不破章水彩畫評》。

畫家施南生1941年出生於鹿港，台灣師大美術系畢業，曾任明倫國中美術教師三年，鹿港高中美術教師一年，員林家商美術專任教師二十一年。落籍員林的他對鄉土文物、景觀特別喜歡，將美感融入作品，走遍原野林間，鍾愛農村自然古樸景象，以鮮活的色調彩繪農村，已經有十餘次個展，上百次聯展。畫家陳來興認為「施南生的水彩畫作，主題大部分是台灣農村、山谷岩石的連作，使人想起四、五十年代台灣農家的純樸清新。」



書法家劉政黨1936年出生在南門外的大明里，現任彰化縣興賢吟社理事長，曾任彰化縣藝術家學會理事長，中華民國書學會理事，台北市中華書畫藝術學會委員，嘉義市書藝學會榮譽顧問。劉政黨出身劉厝望族，父親行醫，從小就接觸書法，六十年如一日，除了多次聯展與個展外，更遍及台灣各地，以及大陸、日、韓、星、馬、美、加等地展出，曾獲大日本書藝院特別獎，應聘為鑑查員。陳木川稱揚他「先生書法莽蒼豪放，墨氣干霄，龍蛇飛舞，下筆有風，當代名家實足稱也。」近年書法寫意具開創性，走出自己的書法風格。



◆書法家劉政黨作品集，左起楊惠倪、劉政黨賢伉儷、邱美都、楊惠琳（楊銘欽攝2009）

何瑞卿1956年出生於員林鎮，臺灣藝術大學造形研究所藝術碩士，現任員林家商美術教師、員林鎮公所駐館藝術家、員林鎮政顧問，2008年一月起擔任彰化縣美術學會理事長。其美術評論作品散見報章雜誌，著作有《實用色彩》、《何瑞卿創作論述》、《野鳥飛歌》繪圖、《永恆的溫柔2006婦幼特展專集》合集、《臺灣ㄟ查某人--何瑞卿作品集》。早年何瑞卿以寫實的農村景致為繪畫題材，晚近轉以內在真實的自我藝術觀為源點，透過金紙、金箔等複合媒材與現代藝術技巧，聚焦於女性與神明家將之議題呈現，引發創作者與欣賞者內在的心靈共鳴，產生臺灣本土意識的思維。何瑞卿的藝術創作風貌在彰化縣藝術界獨樹一格，受到矚目。

施並錫1947年出生鹿港，同年隨父親舉家落籍員林，曾住過打石巷，父親是員林國小退休教師。紐約大學藝研所畢，現任台灣師大美術系教授、彰化縣員青畫會理事長，曾任高雄縣文化局長，油畫作品有特色。截至2009年底，個展二十五次、聯展不計其數，獲得文馨獎等多個大獎，著作有《美麗與哀愁巡禮台灣》、《故鄉彰化巡禮》等二十多本。身材高大初勇的他，丹田有力，觀察事物入微，美術作品多產，近年以彩繪鄉土為主要題材。他曾表示，自己的畫多半來自生活情境的真實捕捉，為了蒐尋與表現台灣之美，畫遍台灣各角落，



◆左起邱美都、作家康原、作家楊翠、畫家施並錫（楊銘欽攝2006）



喜歡台灣給他一身古銅的膚色。名畫家施南生曾形容他的作品如狂草，勁中帶美，美中帶味。2009年應邱美都邀請，秋雨中重回打石巷彩繪老家，精彩畫作成為《南門大腳印》的封面。

育英國小對面光明街有幾棟日治時期女子公學校的木造平房宿舍，許多育英國小退休老師來到這裡學畫，指導老師桂芳，學員有退休教師、退休公務員、家庭主婦等，每週二傍晚，一張白紙、幾支彩筆、多種顏料，銀髮族齊聚切磋畫技，這一群快樂的生活畫家，在笑聲中創作，尋找人生的第二春。

他們相約到員林鎮公所圖書館開畫展，2008年十二月六日星期六上午茶會，多位首度參與畫展的會員相當興奮，壁上約五十多幅西畫，多半是寫實逼真的生活畫作，還有幾幅創意的抽象畫。畫作題材素材有高山、山林小徑、野花草、住家、田野、草原、腳踏車、提琴、海景、水果、瓶花、兔、溪流、靜物、窗檯、野鳥、草原、瀑布、花園、人物。畫展茶會上座無虛席，員林家商前校長唐建雄、育英國小校長陳獻煙、鎮公所主秘唐國傑、行政課長石仁和等近百親朋好友與作者齊聚共欣賞，會場外祝賀花籃和祝賀詞形成一景，溫馨的茶會、優雅的提琴演奏、滿足的笑容、讚美的賀詞、歡樂的合影、芬芳的花香等，交織在柔和的樂音中，藝術的行



◆桂芳師生畫展，左起邱美都、李翠玉、李社源、桂芳、右陳獻煙  
(楊銘欽攝2008.12)

## 員林詩歌

動宣洩情緒，舒暢情懷，滿足個人的價值觀，亦增添員林的人文氣息。

南門是員林街的發源地，也是人文薈萃的區域，許多員林藝文界人士隱居巷道之間，他們的作品具多元文化意義，值得掌聲喝采。

第一市場中正路段有個店家門口，長年掛著「彰化縣興賢吟社」的木牌，這是市場傳統詩人陳木川的家。陳木川世居員林，1959年擔任興賢吟社總幹事，1982年接任社長，1984年結合興賢吟社和墨林書畫會，因興賢吟社自1924年設立以來無法正式登記，遂改以「彰化縣國學研究會」立案，由陳木川任理事長，1997年起陸續由吳五龍、呂碧銓、吳春景接任。1997年，陳木川等文人積極再向彰化縣政府申請，「彰化縣興賢吟社」，終於核准立案，由陳木川接任理事長，2006年吳煥騰接任，2008年劉政黨接任。陳木川曾獲世界藝術文化學院頒贈榮譽文學博士，2009年離世。



◆陳木川主持全國聯吟大會，右起陳木川、吳煥騰、張次郎  
(楊銘欽攝2005.11)

打石巷江錫爵曾任國學研究會常務監事，「蘭室書香」、「宏揚國粹」等木匾及獎狀證書，榮耀掛滿牆。南門外的萬年巷住著做粿詩人林劍鏢，是興賢吟社理事，也是現任彰化縣愚人協會理事長，傳統詩作品散見興賢吟社



詩集。彰化縣興賢吟社與彰化縣國學研究會是相當活躍的社團，結合詩書畫傳統藝術，長年辦理書畫聯展與詩學研習會，廣為培育人才，對於傳統文化教育傳承有顯著績效。截至2009年，兩個團體相繼編印作品集，興賢吟社百期詩集印發五冊，國學研究會詩集二冊和全國聯吟詩集暨書畫作品集一冊。底下節錄「興賢立案」的傳統詩作如下：

### 興賢立案

七十三年費苦衷，敲金戛玉振騷風；鏡軒戮力衡軒繼，創設艱難立案同。（陳木川）  
興賢立案竟全功，墨客騷人志一同；啟後承先相砥礪，昌詩有望樂融融。（吳煥騰）  
興賢創社有豐功，立案難能孰與同；黃賴詹陳胥致力，耕耘不憚啟愚蒙。（黃木井）  
（興賢吟社百期詩集第五冊，2009年）

員林自古文人多，對於這塊豐沃的土地有所歌詠，尤其以興賢吟社和國學研究會為最，此外音樂家施福珍亦留下多量的詩歌童謠作品，作品中多以寫實描素員林生活風情為主，除了可朗朗上口外，亦紀錄員林土地之美。有台灣因仔歌王美名的施福珍，除了為員林鎮多所學校寫校歌外，台灣因仔歌王施福珍為員林鎮歌譜曲，歌詞內容點出過去員林曾為台灣人口數最高的第一大鎮，見證員林南彰化生活中心，風景名勝宜人，八堡圳水孕育瓜果，人才濟濟，演藝廳帶動文化展演水準，這首詩歌最後一段點出人親土親的員林情，整首員林鎮歌掛在員林鎮公所網站，歌詞內容如下：



◆清領時期「興賢書院」牌匾（楊銘欽攝）

### 員林鎮歌

台灣寶島第一鎮，員林有美名；  
南北要衝商機盛，東西樞紐氣象新。  
四季花似海，終年樹成蔭；  
八堡圳如甘霖，瓜果香甜穗很青。  
演藝廳，歌聲繞，人文薈萃，弦歌盈。  
運動公園草如茵，舒暢我身心。  
水親土親人更親，我們愛員林；  
水親土親人更親，我們愛員林。  
(黃瑩詞、施福珍曲)



◆台灣童謠歌王施福珍（楊銘欽攝）

還有長年擔任鄉土語言教學的邱美都，撰寫多冊員林在地文史故事，經常將地方風土民情融入台語詩作中，讓小朋友朗朗上口，吟誦中認識家鄉，其中有首〈林仔街趴趴GO〉的詩歌創作，首段以員林地理位置、遺址古蹟、水文、聚落、傳說、信仰等組成清領時期的員林風情。第二段描寫日治時期神社取代寺廟的地位，禁行書院教育，改變增設皇民化場所，藉由軟網天才柳金木大勝日本，暗喻台灣人文化抗日的精神，直到2005年11月興賢書院公園重建完成，才又恢復在地的文教中心意象。第三段點出員林鐵路文化，百年歷史迄今保留寬軌、窄軌、輕軌的足跡，還有員林美食、水果、都市建設等特色。末段透過特有的員林腔（永靖腔）台語對話，將具有員林地方生活特色的在地俚語講出來，趣味中抓住感覺與共同記憶。全首詩採用自由韻腳，呈現好唸好讀有員林味的詩歌樂趣。這首詩也是員林導覽手冊《林仔街趴趴GO》的主題詩，內容如下：



### 林仔街趴趴GO

卦山西坡好地理 林厝仔古物三千七  
林仔街歲數三百餘 山靈水清萬人迷  
八堡圳水孕育烏托邦 燕霧下堡二五庄  
蜂巢鷹穴故事棒 王爺媽祖福客傳

日本大人殖民地 廟寺神社替

水源地保安林 武德殿警察大車拼

變！書院變宿舍、公園、刑場、山崙和水井 詩人低腔吟

變！水池變球場 柳金木勝日本人 台灣軟網始祖不忘本

再變！書院公園新轉輪

圓林火車頭普通普通

蒸汽火車嗚嗚叫 輕便臺車不拋錨 小火車三軌跑  
肉圓雞腳香米糕 蜜餞龍眼甜楊桃 一等椪柑和芎蕉

員林台灣第一鎮 公園水池噴 你我建家門

員林都市有計畫 稻香果甜大紅瓦 山頂山麓百果花

員林文化有魅力 與君結緣傳千里

東邊講：食出水里的水，無肥嘛婿

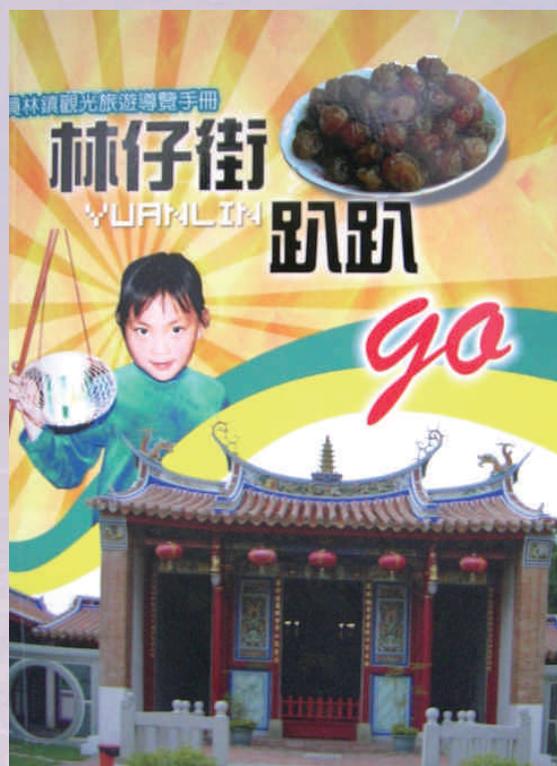
南邊講：溝漕猴尻川，萬年火燒庄

西邊講：查某子毋嫁過溝大庄，日織蓆暝輪綱

北邊講：第一憨插甘蔗乎會社磅

逐家攏講：員林土地公尚靈

GO！趴趴GO！員林Easy GO！一起GO！



《林仔街趴趴GO》2006年

## 慶祝員林成街二八〇年速記

員林鎮公所依季節排定一整年的文化活動，在2009年如火如荼慶祝員林成街二八〇年活動，包括藝力萬千文化藝術季、迎神遶境旺員林、全國詩人吟詩大會、米苔目美食文化祭、愛在員林集團結婚等活動，以及紅燈籠掛街道祈福、紀念公仔發行、攝影比賽、標誌標語徵求、員林的村史出版等精彩系列活動。其中象徵員林特產的公仔組相當討喜，三千組公仔分別是「椪椪」、「蜜蜜」、「桃桃」，代表員林椪柑、蜜餞和楊桃三特產，民眾爭相收藏。



◆員林成街二八〇年討喜的公仔椪椪、蜜蜜、桃桃（楊銘欽攝2009）

元宵創意花燈遊街暨燈謎晚會在興賢書院舉行，現場有彩繪花燈比賽、猜燈謎、摸彩、踩街、煙火表演。三月二十三日起，「藝起來祈福」活動開鑼，週休二日在鎮公所廣場活動，包括台灣交響樂團、中華雜技、葉樹涵銅



管五重奏、聲動音樂劇場、如果兒童劇團、無雙國樂團等藝文團隊演出，吸引鎮內外民眾一同觀賞。另外，為了彰顯員林鎮是台灣囡仔歌的故鄉，特邀土生土長的音樂家施福珍，結合在地舞蹈家游月說與陳麗莉舞團，演出台灣囡仔歌舞表演，引起民眾許多共鳴。

到了粽葉飄香之際，舉辦全國詩人聯吟大會，邀請全國五百位詩人齊聚員林公園，由彰化縣國學研究會承辦，理事長吳春景特撰七言律詩讚嘆員林之美，愚人志願服務協會理事長林劍鏢以「文人調」用厚實嗓音，現場吟誦韓愈詩作。會場以「員林采風」為題現場徵詩，同時在圖書館二館舉辦會員詩畫聯展，展現詩、書、畫三絕的光輝。

慶祝員林成街二百八十年首唱詩  
圓林盛會萃詩星，歲慶成街二八零；  
世仰先民輸血汗，人謳百姓享安寧。  
果山增設觀光展，農產推銷經濟醒；  
創造商機吳邑宰，賢聲遠播譽鯤溟。（吳春景）

古堡圓林產物豐，成街治蹟冠瀛東；  
繁榮盛昔人文蔚，拓展于今氣勢雄。  
二八零年歌德政，十餘萬眾沐仁風；  
宏開慶典吟聲壯，鎮運蒸蒸百業隆。（吳五龍）

林街源紹客家風，二八零年慶典隆；  
遶境神明靈顯赫，敲詩鷺侶韻玲瓏。  
繁榮產業商機勃，蒼萃人文藝術豐；  
指日脫胎升市格，彰南樞紐眾推崇。（魏秋信）



◆慶祝員林成街二八〇年暨全國聯吟大會專輯



◆員林鐵路高架動工和和操隊表演（楊銘欽攝2007）

四月迎媽祖遶境旺員林的活動，上午在員林演藝廳集合，有千人抬轎活動，中午出發，分東西南北四區近三千人參加，隊伍綿延長近五公里。員林鎮六十間廟宇近百陣頭加入行列，在二千多名信徒護駕下，迎著風雨前進，六個小時繞遍



員林各社區，沿途店家敬備香案，各街道鑼鼓喧天熱鬧滾滾，主辦人鎮長吳宗憲表示，藉由「掃街」儀式使大地清淨，期望「遇水則發」。晚上七點在台鳳廣場舉行祈福點燈旺員林儀式，百萬高空煙火秀，明華園歌仔戲團演出「濟公活佛之血狐情」。廣場擠滿數千民眾，碰！由靜修國小教學大樓頂向上發射，火樹銀花氣象萬千，有「煙火達人」之稱的呂展源，瞬間拍下許多美麗的煙火照，掛在靜修國小網站與大家分享。

六月十一日推出「2009米苔目美食文化祭」，以員林在地美食米苔目，喚起家鄉滋味與林仔街古早味。六月十三日在地藏庵還有美國魔術秀、川劇變臉、樂團演唱等節目，現場有創意米苔目料理競賽，還有「米苔目殺很大」獎金挑戰賽，參賽者臥冰求「米」，站在冰塊上撥米苔目，熱鬧非凡的美食活動，帶來許多人潮。

八月一日員林首度舉辦集團結婚，欣逢員林成街二百八十年，更具意義。愛在員林的集團結婚共十對新人參加，包括翁孝文、林淑紛，戴瑞宏、黃鈴鈴，陳膺信、林雅雪，王仕銘、江淑君，王智德、黃巧寧，曹啟銘、蔡淑青，莊國新、謝安祈，吳方峻、陳佳禧，魏仕林、林谷珍，曹錫卿、王淑祺。八點半在崇實高工活動中心舉行，禮堂外喜氣洋洋的氣球飄揚，會場內浪漫的粉紅玫瑰散發溫馨愛意。由鎮長吳宗憲主婚、立委蕭景田證婚、鎮代會主席陳村騰介紹。新郎新娘牽手進場，新娘穿著統一的白紗禮服，捧著花束，在結婚證書上一起蓋印。踩著紅地毯進場，眾人以拉炮、氣球歡迎。

主婚人送給新人「六千萬」祝福，即是「千萬要健康、千萬要快樂、千萬要孝順、千萬要美滿、千萬要幸福、千萬要記住大家的祝福」。首隊報名的新人代表接受液晶電視機，家庭劇院組音響等幸福贈禮。新人熱吻九十九秒，象徵真愛

久久，接著由新人簽訂甜蜜約定卡，綁在氣球上，向天祈福。壓軸的是三輪車遊街活動，新郎賣力踩著三輪車前進，沿途民眾給予鼓掌祝福。

「員林之美攝影比賽」也是慶祝的系列活動，由員林社大攝影社與彰化縣攝影學會協辦，八月十四日至九月一日在員林圖書館展出。八月二十三日舉辦「彰化縣囡仔歌故鄉卡拉OK獨唱比賽」，由錦龍獅子會提供優厚獎金和禮物，PK對象有國小和幼稚園學生，指定曲高年級員林鎮歌與囡仔歌的故鄉。中年級〈員林果子〉、〈福爾摩莎台灣〉。低年級〈員林的囡仔丁〉、〈囡仔歌學台語〉。自選曲另有〈點仔膠〉、〈大鼻孔〉、〈講話若唱歌〉、〈羞羞羞〉、〈大籬呆〉、〈頂司管下司〉、〈酸葡萄〉、〈阮兜〉、〈淨心救台灣〉、〈年節時等曲〉。

還有「鐵馬騎嘉年華」暨百果山泉州寮卡達車休憩區啟用，縣長卓伯源九月二十七日蒞臨參加典禮，卓縣長表示，未來將透過產官學合作方式，在員林建構全國第一個自行車主題園區，包括自行車博覽館、自行車體驗學校、自行車研發創新與測試交流等，讓台



◆員林婦聯會（楊銘欽攝）



灣自行車產業繼續保持競爭力，讓自行車主題觀光化。活動分為逍遙路線與挑戰路線，暢遊自行車道與百果山風光。

員林成街二八〇週年系列活動主題標語、標識Logo及吉祥物，設計徵選的員林城意象圖，印在系列活動的紀念品、海報、旗幟等宣傳品上面，顯得特別。尤其是印在紅紅的燈籠上，掛滿員林街主要道路旁，夜間閃閃發亮，為鄉親祈福，也點亮員林的未來。



◆員林成街280年標誌