



畫家施並錫作品「夏天」，2007員林公園

第三章

百變員林街

林仔街趴趴GO（上）

卦山西坡好地理 林厝仔古物三千七
林仔街歲數三百餘 山靈水清萬人迷
八堡圳水孕育烏托邦 燕霧下堡二五庄
蜂巢鷹穴故事棒 王爺媽祖福客傳
日本大人殖民地 廟寺神社替
水源地保安林 武德殿警察大車拼
變！

書院變宿舍、公園、刑場、山崙和水井
詩人低腔吟

變！水池變球場

柳金木勝日本人 台灣軟網始祖不忘本
再變！書院公園新轉輪

（邱美都，林仔街趴趴GO，2006）



第三章 百變員林街

1895年以後長達半世紀，台灣在威權的日本總督府掌控下，被殖民的生活失去在地尊嚴與自由，台灣人原本的生活習俗多被禁錮，日本生活習俗強勢侵入臺灣社會，街頭巷尾經常產生不搭調的中日混合生活，形成另類的台灣文化。員林街四角頭，南門是員林街發源區，當日軍入侵員林那一刻起，員林街興生件件風雲，讓大南門生活環境起變化。

日本風雲起

「一八九五走日本」是許多員林街士紳的噩夢，動則身首異處，只好在倉皇中舉家走避到員林街周邊鄉村，或許能躲過日軍入侵員林的恐怖年代。那年六月十七日，樺山總督在台北舉行「始政式」，展開殖民統治的日子，七月軍隊攻佔彰化縣，其中有支軍隊直搗員林街，大肆搜捕無辜的庄民，八月定軍山之役，臺灣人死傷嚴重，悲情日子度日如年。一段「走日本」的恐怖經歷記錄在員林《張鵬程公家譜》，1895年，日軍肆無憚忌在員林街搜捕抗日人士，縛到興賢書院南端砍殺後就地掩埋，十六世張紹淵因被人陷害，也被日軍殺死在此，員林



◆員林番子崙張天良保正家族（黃木井收藏提供）



街百姓四散走避，俗稱「走日本」，第十七世張清山妻徐銚二十二歲，纏足的徐銚忍痛背著三歲幼子張漢清，避難到大埔心庄。那時，也有鹿港施姓、許姓等家族到員林走避。據台灣總督府統計，台灣人在1895—1902年間，高達三萬兩千人被殺，超過當時台灣總人口百分之一，真是一段難以遺忘的歷史。

1895年台灣設三縣一廳，總督府設台灣民政支部，員林屬彰化出張所，不久後裁撤。隔年員林改隸台中縣彰化支廳，那時總督府發佈六三法，臺灣總督總攬行政、立法、司法及軍事大權於一身。1897年台灣改設六縣三廳，員林屬台中縣員林辦務署，1898年改為三縣三廳，實施保甲條例，縣設警察部，廳設警察課，彰化設警察署，撤銷員林保良局改為燕霧下堡保甲事務所，隸屬彰化民政支廳彰化出張所，保甲成為警察下級輔助機關，命令執行宣導的基層單位，例如推廣日語、日本家庭、改善風俗、解纏……等。有句台灣俗諺「春天後母面」，日政府實施嚴厲的連保連坐責任，被殖民的台灣社會，進入異族統治的緊張狀態，員林也難倖免。

1898年日軍在廣寧廟內駐營，除總督專制外，臺灣地方行政機關制度更迭頻繁，1901年以前採縣廳制，十一月施行二十廳，員林屬彰化廳員林支廳燕霧下堡。隔年廢保甲局改選保正和甲長，保甲

◆臺中巡查黃和柳身份明細表1925年
(黃旭明收藏提供、楊銘欽攝)

聯合會設保健組合員，主管衛生、農業推廣。保甲事務所每月由會長主持會議，街庄長和保正出席。設保甲正副書記，書記辦理戶口和登籍，副書記查報犯人和聯繫。由保正監督甲長，教誡保內住民、調查保內戶口、取締出入人員，並輔助警吏搜捕犯人，管理土地丈量標，處分違反規約的人，褒賞與救恤，徵收並處理過怠金，經費收支，預決算及賦課徵收等。保甲長執行規定，受警察指揮抓反日及違法者，戰時任徵兵、徵購、徵發、捐款、送士兵。層層嚴密的地方組織，加上「頂司管下司，鋤頭管畚箕」，產生許多悲情事件。員林興賢吟社詩人詹作舟寫詩〈保甲會議〉¹⁹，諷刺當時形同虛設的保甲制度，詩句「議會昂昂坐正中，警官氣勢自豪雄，可憐討論無他事，造路分工保甲工」。

1907年實施三一法，內容與六三法差異不大。1909年施行十二廳，廳下設支廳再設區，員林街屬台中廳員林支廳燕霧下堡。員林劃分三區，員林區包含員林街、三條圳庄、三塊厝庄、東山庄、番子崙庄；南雅區包含湖水坑庄、萬年庄、大饒庄、柴頭井庄；大庄區包含南平庄。1920年採五州二廳，員林街屬於臺中州，州廳下設郡市，郡市下設街庄，員林郡役所設在員林驛前（今黃金帝國位址），郡守下設員林郡警察課，指揮地方警視、警部、警部補、巡查。廳下支廳長由警部擔任，郡、署、支廳，各派出所配置巡查，員林警察宿舍就在興賢書院後方，地方俗叫「員林二十間仔」。員林郡下設街庄，廳下設支廳，下設街、區，庄長由台中州知事任命，員林屬於台中州員林郡員林街，台中州知事派張清華保正為員林街長。1922年實施法三號，通用全台至戰亂期間，顯露日本總督專制統治殖民台灣的本質。

¹⁹詹作舟傳統詩〈保甲會議〉收錄在1937年印行的《興賢吟社百期詩集》。



◆臺中州巡查黃和柳1880-1930年
(黃旭明收藏提供、楊銘欽翻攝)



◆員林郡役所員林街書記令1927年
(黃旭明收藏提供、楊銘欽攝)

臺中州巡查黃和柳²⁰平時總是穿著威武的日本警察制服，頭戴日本櫻花徽章的警察帽，濃眉留小鬍子，配戴長刺刀和小彎刀，腳穿及膝黑長統靴，騎著高大馬匹，噠！噠！四處出巡。1908—1926年間，曾服務過的派出所包括彰化西門、埔姜崙、三家春、嘉犁、馬鳴山、新庄仔、秀水、下見口、白沙坑、彰化、塗厝厝、社口、線西、和興、大霞田、荊桐腳。1927年獲臺灣總督府警察及刑務所職員語學試驗規程「國語乙種十等」合格證書，並提出退職，改任員林郡役所員林街書記，三年後黃和柳離世（1880-1930），得年五十一歲，結束特別的一生，1931年黃和柳妻黃陳氏招治獲「恩給證書」臺中州知事扶助料年額金百貳圓。1939年，黃和柳長子黃衍松擔任臺中市衛生課勤務事務備

²⁰黃和柳1880年出生在花壇庄白沙坑三百十一番地，1900年入白沙坑庄書房習漢學，1904年擔任苗栗廳巡查補，月俸八圓。

員，日給六十錢。在第一市場出生的蕭振富（1936年次）表示，日治時期的警察很有權威，若市場裡偶而抓到小偷，會送到員林派出所（今中正路黃金帝國位址），警察大人訓斥小偷雙腿跪下，用竹棍夾腿，直到認罪簽名後畫押，有時也會罰錢。

變變變員林街

為了進一步掌控全台產物運輸及軍備交通，日本政府積極在全台各地闢建台鐵列車、糖鐵列車、輕鐵臺車、縱貫公路等交通設施，員林街成為南彰化交通運輸中心，大幅改變員林街的生活方式。2005年，日籍學者青井哲人博士到員林進行「員林古街道」研究，曾到過打石巷、員林街長官邸、員林神社……。



◆員林郡役所（原圖為明信片，源自林朝業集）



◆明治製糖株式會社1919年設立南員林站（楊銘欽攝2006）



1905年位在員林打石巷西北方的員林驛通車，驛長石井保太郎，鐵軌南北穿越員林西門和北門，為了鋪設鐵軌，將北門埔清埔，就地在鐵軌旁設置「大北門百姓公廟」。1912員林輕鐵株式會社鋪設輕便鐵路，總站在圳頭厝東門橋附近（今許記溫州大餛飩麵店前），輕便車總站向東有東山線、何厝山腳線、番子崙、社頭湳雅線，向西至員林西門車路口南下永靖北斗線。至於台糖的窄軌列車由明治製糖株式會社兼營，1919年在員林驛後方設置「南員林站」，員林—溪湖線台糖貨運開通。由於台鐵寬軌、台糖窄軌、輕便軌、自動車等機器交通設施便利運輸，均能匯集到員林驛進行南北運輸功能，加速員林成為南彰化經濟與生活交流中心。「工業日本農業台灣」的政策1920年實施，對於台灣的蔗糖、茶葉、鳳梨罐頭、樟腦、鹽、米、林木等農產品嚴加掌控，大量的資源不斷運往日本。員林驛前聚落成為員林郡各街庄進行芎蕉、椪柑、蘭草加工、蔬果等產物交易的重要據點，很快就發展出驛前街的生活商圈。



◆員林車站台鐵貨物轉運公司員林營業所(楊銘欽攝2005)



◆日治時期員林驛前的員林運輸股份有限公司，標誌(交)，俗叫「馬路交」(邱美都攝2006)

1923年員林街長在興賢書院空地上闢設員林公園，1925年在員林公園東南方增闢第二集水井，供水量一九〇〇CMD，地方自行耗資三五〇〇圓。1930年廣寧廟前商店改建，叫做「員林街本通」，又叫「員林大通街」，往南經消費市場、張清標宅和女子公學校可到田中，往北直達北門的八堡水利會前，與員林縱貫路交會，往北通往大庄、白沙坑、彰化城。美麗整齊的員林大通街二、三樓商店街吸引人，從街道西側轉角間起，可見招牌掛著度量衡販賣、德壽堂大藥房、太陽□、金物部，還有李俊黨宅等；街道東側有江九如和服店、醫院、商店等。放眼望去，商店街整齊劃一，立面設騎樓，二樓有採光透明窗，兩排木製電線竿排排站，還有兩排T字型路燈。街道上有農人牽著牛車載貨趕集，赤足人力手推黃包車前進，大大雙輪滾動著，客人座位上安裝活動式遮陽棚；一輛高級「黑頭仔車」開在街道正中央，路人多半靠邊行走或騎腳踏車，廣寧廟轉角處廣場，多名戴斗笠庄民進行零售與交易。

1936年員林街役所進行員林街區計畫，範圍包括員林街、員林田中央、三條圳、萬年、南平、大饒及坡心庄、礁石之各一部分，計畫事項包括馬路、公園、排水溝、學校用地。從1937年3月印行的員林街地圖，已有棋盤式整齊的街道規劃。地圖中實線為現有街道、店家、機構、住宅，虛線表示將來預定徵收闢建拓寬之道路，街圖中清楚畫出員林街密集商業住宅區域，範圍約員林鐵路東面、廣寧廟前東西向大街（今民生路）北面、萬年支圳溪畔。其中員林南門以道路東面標出消費市場、□木代書、林代書、張清標宅、□員市場；西側標出多家代書和商店，還有住宅和女子公學校。消費市場東面到萬年支圳之間，標出員林醫院、保安醫院、代書、天主堂、真方堂、商店。



◆員林街道部分規劃圖1937年（陳惠聲收藏提供、楊銘欽攝）

興賢書院東面闢建外環道路（今育英路），路旁陸續設立公學校和小學校，員林驛前後闢建與鐵軌平行的新路²¹，陸續設立許多機關單位，包括八堡圳水利組合、電力會社、米穀檢驗、植物檢查所、柑橘組合、局巴士、北斗巴士、街役場、郡役所、信用組合、公會堂等。在員林街逐步設立員林公學校、小學校、女子公學校、家政女學校、農校，另外還有員林公園、汲水場、武德殿、警察宿舍二十間、鳳梨合同、蘭草株式會社、亞麻會社等，讓員林街的都市生活機能更加便利。

²¹新生路與靜修路交叉口附近，有家「佛跳牆」商店，仍完整保留日治時期古樸又美麗的商店建築。

綜觀，日治初期員林街聚落密集處，仍屬廣寧廟前與打石巷東西走向的線性聚落為主，日人所闢建的台鐵軌道、糖鐵軌道、縱貫路等交通運輸路線，皆行經員林街外。逐漸地，員林驛前發展出丁字熱鬧街區，逐漸擴展成棋盤格局的街道，範圍約在萬年支圳西面、鐵路東面、福寧廟南面所圍成的區域。原本熱絡的打石巷，加上消費市集、廣寧廟前大街和驛前街，大舉改變員林街道生活圈樣貌，員林街役所在打石巷西端入口處設置國旗台，在地人稱此地為「國旗台仔」，員林街示範部落形成。

日治時期員林街人口數成長穩定，從1905年全台實施戶籍調查的統計人數來看，1905年至1940年，員林街每五年的人口數紀錄：15978→16801→18285→20379→24407→28897→34301→40643，均出現穩定的正成長率，唯獨1941年因戰亂因素，員林街人口數39846人，出現-19.61%的負成長率。



◆廣寧廟前員林大通街改建前，約1925年（源自林朝業集）



◆廣寧廟前員林大通街改建後，約1935年（源自林朝業集）



◆廣寧宮前中正路街景2009年（楊銘欽攝）



美麗的消费市集

廣寧廟南面、打石巷東端入口附近的市集，原以簡易竹木搭棚和帆布搭建，1935年興建員林消費市集本館和北面（今民生路）店鋪，這座市集美麗又寬敞，共有五個門，包括正門、北側門、西側門、南側門、東側門，市場磚牆洗石柱，讓原本散亂的傳統市集整齊化，提升生活交易機能。市場內部規劃有獸肉區、蔬果區、民生物品百貨區，市場北（臨民生路段）店鋪十三間，全是二樓洗石柱，店內設有木造樓梯，租給民眾經商，經營項目包括理髮、木屐和茶葉、百貨和新娘物品、豬飼料、百貨衣物、裁縫、電器等。



◆員林第一市集正門保留1936年樣貌（楊銘欽攝）

消費市集北面是米苔目街，街北早年有座水井和防空壕，另外保安堂藥房和天主堂之間、保安堂藥房對面、員林醫院東面等也都各有一座防空壕，通常是由幾戶合開一座比人高的防空壕，約可躲十幾人，空襲期間經常從信託合作社樓頂發出警報聲，這一帶只見飛機空中飛過但無傷害。

1947年因民生路拓寬拆除，將街南防空壕拆除，約今民生路和博愛路牌位址。至於街北的水井和防空壕，因博愛路拓寬，兩者掩蓋成為路面，約今日地藏庵南側與博愛路交叉口處。市場西面打石巷口曾住有保正家族（今泰源銀樓位址）。

市場北民生路有家蕭再興商店，是創始人蕭金木²²1936年向員林街役所承租的商店，取名為「蕭再興」，命名者蕭金木出生在社頭「石頭公」聚落的大地主家族，早年各項民生用品缺乏，日政府嚴格管控，很多商業交易均需申請牌照，標準相當嚴格，很難申設通過，但是金木讀過書會寫文書，所以順利申請到芎蕉的販售牌，金木刻一粒橢圓形水晶印，刻著「金木」，積極和日人做芎蕉外銷工作。同時經營錢莊，賺很多錢，但因帳目問題與人訴訟，然而「一堂輸一堂贏，相告無了時」，曠日廢時，後來告到積蓄無了了，於是決心到員林重新創業，因而取名「蕭再興」，期望家聲能再度興旺。

金木經常到鹿港或彰化批發各種生活用品回店裡販賣，蕭再興百貨商行特別在進口服飾或國民學校制服方面銷路好。金木後來視力欠佳，由太太蕭李爾顧店，經常要求長孫蕭成強²³，拿木矮凳坐亭仔腳顧貨防偷，那時內衣褲每件約五角，市場裡常出現乞討的可憐人，店家給一、兩角或一些吃的東



◆第一市場民生路與博愛街交叉口附近，約1970年代（蕭振富收藏提供）

²²十五世蕭金木出生在社頭石頭公大廟後方，《斗山蕭氏族譜》記載12-21世昭穆輩序「德序彝倫振成可待育賢」。

²³蕭成強1960年出生員林鎮民生路蕭再興商店，是蕭金木長孫，蕭振興兒子。



◆第一市場民生路蕭再興商店騎樓，蕭成強顧店口，約1962年（蕭振富收藏提供）

西，乞丐就非常高興地離開。為貼補家用，蕭李爾經常出遠門兜售，出門前，將一條大方巾平鋪地上，各種日常生活用品貨底，置放方巾中央，再抓起方巾對角打結揹背上，然後牽著讀小學的長孫，搭員林客運或火車到遠方兜售，經常出入白沙坑、集集、草屯、沙鹿等地趕集，在當地的芎蕉市、芭樂市、火車站前或菜市場，貨底就地一攤叫賣起來，就這樣長孫成為祖母的眼，祖孫總是順利賣完雜貨，就地買些小吃和魚肉回員林加菜。

讓蕭成強難忘的是早年人情味濃，四處賣東西，賣久了與當地居民熟識，有些居民會主動送些自產的蔬果或蕃薯籤粥給他們祖孫，他們也會回贈一些生活小物品，以物易物感情加溫，讓他懷念不已。有一回，天黑了，祖孫兩人搭坐員林客運到芬園碧山路下車，需走一段路再轉車，不知不覺，祖孫倆兒在烏漆抹黑的山林間迷路，竟悄然走入草埔，蕭李爾直說：「毋驚！毋驚！」但成強依舊嚇得雙腿發軟，此時，瞧見一隻不知名的彩鳥，他們跟著彩鳥飛翔的方向走去，很快地走出東山埔，來到碧山路和員草路交叉口，於是祖孫順利在員草路搭上員林客運回家。談起這段往事，成強依舊感謝那隻帶路的彩鳥呢！

1959年蕭金木用新台幣十一萬元，向員林鎮公所買下民生路蕭再興百貨

店面，改建成三樓，一樓店面和倉儲，二、三樓住家。這棟七十幾年的店鋪讓金木順利生養五子三女，大家族與貨物擠在狹隘的空間，不時傳出和諧的笑聲。長子蕭振興1984年遷到和平街中山堂對面，開設新蕭再興百貨店。二子蕭振榮服務於郵局；三子蕭振富在第一市場持續經營蕭再興百貨店，保存蕭金木早年的古文書；四子蕭振德從事油漆工作；五子蕭振修在第一市場北門口經營百貨。蕭再興家族興旺，對於這塊土地懷著感謝之心。

有個賴金卿經營蜜餞食品工廠，1945年到消費市場西面開設食品商行，請興賢吟社社長黃溥造親題「福山香」，檀木匾店名招牌高掛正門額，在地人習慣購買「阿卿的蜜餞」，自用送禮兩相宜。1960年擴建西面中正路店鋪二十八間，2005年整修市場門面。現今走入市場內部全都是店家和攤位，有員林人也有外地人，賣豬肉的埔心人、雜貨的永靖人、海產的鹿港人；員林本地人多數經營稻米、蔬菜、水果買賣。市場內除魚肉蔬果雜貨外，還有布莊、青草、漢藥、服裝、棉被、嫁妝百貨、餅乾糖果雜貨、五金等商店。

員林街長官邸

張應和派下張紹乾大地主育七子，老二張清華（1884-1948），老三張清標，張清華經營米穀買賣，1905年任彰化銀行創立委員，1907年擔任保正，1912年在員林大南門興建一座美麗的紅磚西洋樓，庭院寬敞綠美化，落成時張清華理平頭留小鬍鬚，許多日本警



◆員林街長官邸(楊銘欽攝)



察、地方士紳來道賀，五十幾人在前庭拍照紀念。這座美崙美奐的西洋樓，簷廊女兒牆裝飾精緻，柱頭、廊柱、勳章飾、八角形磚牆、入口階梯、圓拱窗、室內天花板等各具特色，三開間建築，白灰泥粉刷山牆，山牆正面浮雕花草稻穗勳章飾。

張清華1914擔任羊豬仲買組合長、果物販賣組合長，1920年擔任員林街長，隔年任員林街農業組合長、員林信用購買利用組合長、埔心區長、自營秋田木材商會，1922任台灣直產株式會社取締役。擔任四屆員林街長期間（1920-1935）創設員林郵政、員林公園、員林自來水廠，獲台灣總督頒發勳章，獲日本宮內省賜敘從七位之榮譽。1930年興建後棟西洋樓，兩棟街長官邸，均為日本設計師規劃。日人經常拍攝台灣各地風俗民情，製作整套明信片寄回日本國內，進行皇民化成果宣導，員林是主要宣傳區域，諸如公

學校、水源地、神社、椗柑、八堡圳、員林公園、員林驛、輕便車、公學校、婦人會勞軍團、青年團、員林街市集、員林街道等均被列為宣傳點，也包括員林街長母親送葬儀式的圖片，那時街長官邸在市場南面，出殯行列壯大浩蕩，從官邸出發，行經南門和消費市場，隊伍綿延整個市場，經東門橋前往東山埔。



◆員林街長母親出殯隊伍（張弘觀藏提供明信片，楊銘欽翻攝）

放眼望去，右邊整排挑高竹管厝或竹編屋是市場南側面，有稻草覆蓋的斜頂屋簷，有竹管密編的屋頂，照片中央上方重簷燕尾翹脊是廣寧廟，照片右上角斜頂屋是天主堂，天主堂後方是員林公園，當時街外的綠樹隨處可見。路中央是人力的送葬陣頭，受僱工人因常年勞力皮膚顯得黝黑，多半戴著斗笠遮陽，用扁擔粗繩人工抬轎，赤足者眾，或穿本島衫或打赤膊，瘦瘦上身露出多根排骨，儼然像「排骨隊」，又像「鐵骨生」。當時市場店家林立，幾扇竹編門斜置店旁，整個店面敞開，販賣物品清楚可見，左端那家堆疊竹編的「龜殼衫」，是農人雨天披背工作的常用雨具。店家前有許多隨地叫賣或沿街兜售的庄民，店家前又有幾根木製電線杆，街上可見穿傳統服飾的孩童行走，右下角兩把洋傘由兩位著和服的少婦撐著，帶著一對穿和服男童，駐足觀看熱鬧，與周邊的台灣人比較，顯得特別。

員林街長張清華宅心仁厚，生三個孩子春鐘、春申、春茂，長子春鐘長年到南投山林間進行木材工作染瘧疾，遍尋名醫仍舊英年早逝，1939年告別式，遺族披麻戴孝哀戚不已，浩浩浩浩蕩蕩的陣頭往東山埔，行經員林東門保安醫院與保安堂藥房。曾文會²⁴回憶，當時南昌路未打通，藥房前是傳統的蔬果交易市場，送葬隊伍在保安堂藥房停很久，連日本人都來送行，一路上有人力三輪車前導，隊伍中西樂隊、魂轎、大厝、孝女、孝子、孝孫、親朋好



◆街長兒子張春鐘1939年出殯隊伍行經保安醫院、紫雲醫院
(張弘叡收藏提供)

²⁴曾文會1930出生員林，饒明國小總務主任退休，員林東門保安堂藥房創始人兒子。



友，店家庄民駐足目送。街長張清華戰後第三年辭世，告別式隊伍浩大，從街長官邸繞到東門讓鄉親路祭，會場極為哀榮，送葬過程照相留下紀錄。

俗話說：「船過水無痕」，許多事過境遷的人事物，宛如船行水面，經過時帶動水波動，但是船過不久，水面就平復。當年叱吒風雲的員林街長家族，影響員林的生活發展，如今已成陳年往事，保存下來的古樸建築、老照片與古文書，留給後人許多思考空間。

保安醫院與濟陽堂

消費市集北面、廣寧廟後方，員林、保安和紫雲等三家醫院均為日治時期的醫院，各具建築特色。員林醫院吳海瑞醫師由埤頭到員林，除行醫外，亦關心員林街發展。有「台灣囡仔歌王」之稱的音樂家施福珍，曾在《囡仔歌》²⁵談起，早年在南門尾員林家職任教，1964年母親節，地方名醫黃婦產科、江小兒科、紫雲醫院等三位醫師夫人發起籌組員林兒童合唱團，由施福珍指導教唱國語童謠與中外名曲，偶而施福珍與王耀錕會自寫歌曲練唱，但仍為了選曲在困擾。七月員家校門口廣場鋪柏油，同事小孩因踩到未乾的柏油，跑到宿舍門口洗腳，邊洗邊抱怨，施福



◆民生路與博愛路交叉口的員林醫院（楊銘欽攝2009）

²⁵康原，囡仔歌。台中：晨星出版社，2000年。

珍見狀引發靈感創作〈點仔膠〉這首童謠，自此開始練唱並發表許多台灣童謠歌曲，員林兒童合唱團後也因演唱台灣童謠聞名全省。晚近因道路拓寬，紫雲醫院已拆除。

民生路保安醫院乃1936年曾春泉醫師創建，三層樓西洋建築，樓梯扶壁裝飾三角、菱形、圓形、八角等幾何圖形，一、二樓五開間立面洗石建材，以各種不同的泥塑吉祥圖裝飾，二樓前方設寬闊廊道，女兒牆欄杆裝飾精緻，窗台上的三角凸窗吸收飽足陽光，窗簷雨坡防水且柔化建築；三樓三開間，前方左右留有寬闊陽台，頂端加蓋小望樓，登樓可盡覽街景。後加建左右第五開間處，形成三合院空間格局，中西合璧的保安堂獨特性十足。



◆員林保安醫院1936年創設（楊銘欽攝2009）

1974年「眾望所歸」木匾，高掛保安醫院一樓廳堂圓形孔雀壁飾上端，祝賀員林扶輪社曾煥仁社長，膺選1974-1975年國際扶輪社三四五區彰南地區總監代表紀念，同賀人彰化、南投、埔里、草屯等扶輪社長與秘書，還有員林扶輪社副社長陳書友、秘書劉顯堂。1985年秋季第二塊木匾「揚明選民」高掛，祝賀曾國



成任聘彰化縣選舉委員會監察小組委員，同賀人王鎮守、蕭協春、范觀、江墩鑛、柳復此、宋榮吉、楊文桂、蘇永福、李兆禎、鄭明德。現今光明里民生路保安醫院裡住著曾煥哲等家族，幾張藤椅和沙發擺放入口前庭，幾盆小樹清綠，後方鐵皮棚架，擺放幾部機車和腳踏車，雖不復見昔日風華，然一樓門楣鑲嵌「保安堂」，周邊浮雕不同幾何圖樣，室內牆浮貼多色磁磚，地板拼貼不同圖案，喜愛傳統建築的專家吳成偉讚譽有加，認為保安醫院建築足堪員林鎮文化瑰寶。

另外，員林街三大藥房之一的保安堂西藥房，位在天主堂旁的東門，曾文會回憶，其爺爺擔任甲長，與街役所派出所人員熟悉，其父親曾貞祥到彰化跟王耀南學醫藥，成為有證照的藥師，與曾春泉醫師因為白沙庄同姓而友好，1936年曾春泉在員林街創設保安醫院，曾貞祥到保安醫院服務幾年後，在保安醫院不遠處的東門開設保安堂藥房。

日人常到員林街臨檢，藥房總是年頭進貨，年底過年前日藥商來收帳，那時騎大腳踏車四處「放藥包」，將日常生活常用藥品裝包，藥包裡多半存放治頭痛、解熱、止咳化痰、止鼻水、拉肚子、綠油精、萬金油等，由醫藥士每月到民宅接受藥用諮詢並登載用藥數量、抽換藥品、收取用藥費用等，保安堂藥房曾家最遠騎到西螺放藥包。2009年的民生路保安堂藥房，店面陳設簡易卻仍可見歲月痕跡，壁上懸掛一張日治時期保安堂藥房曾家六人合影，左起曾碧玉、曾文會、曾李螺、曾茂桐、曾貞祥、曾茂林。

員林街長官邸附近有座江姓濟陽堂，位在東和里萬年巷五十七號，傳統三合院建築，屋頂鋪蓋紅細瓦，弧型凸瓦二十六條，凹槽二十七條，簷頂間隔凹槽頂留有小水洞，集雨水順著瓦漕分流排水，脊簷紅磚砌成，外觀鑲嵌剪黏花卉、動物、虎豹獅象，散發傳統民居建築藝術。正身三開間，左右各有明間與護龍相

接，過水門額浮雕「草瑞」，對邊門額浮雕兩字已模糊不清，左右護龍門楣浮雕「滿堂春室蘭」、「家庭泰自來」。



◆員林鎮萬年巷濟陽堂（楊銘欽攝）

正身長方形窗，紅磚壁，壁堵洗石，正門額上方浮雕「濟陽堂」號，陽字上掛著太極鏡制煞，走廊兩根洗石圓柱，設洗石欄杆，七層石階可見基座高度。左右護龍各兩間紅磚屋，各設兩個員光門，廣場栽種長綠矮樹，洗石圍牆大門與正身門成直線。中央廳堂供奉觀音畫像，左邊設置公媽龕祭拜歷代祖先，神像前設有長條神桌和方型八仙桌，兩對紅柑燈終年點亮，後壁設兩道小門，壁上高懸兩張畫像。晚近，許多年輕人外出謀生，三合院只剩下稀疏幾個人影，守著寬闊宅院，周邊均改建成樓房，濟陽堂宛如水泥叢林中的優閒園地，與車水馬龍的塵囂隔絕，顯得幽靜復古。



員林第一市場附近的古建築具特色，背後各有其生活故事，值得採集走訪的據點，包括市場內的正門牌樓、北入門建築、市場磚牆、採光窗等，市場外周邊也有許多文化建築，例如民生路天主堂、員林醫院、保安醫院、廣寧宮、中正路商店古建築、打石巷街景、街長官邸、西洋樓、濟陽堂……。有心的訪客走一趟大南門古建築，駐足欣賞傳統建築藝術，必能引發無限遐思。



◆員林邱成集堂正身（楊銘欽攝2009）



◆員林邱成集堂右護龍（楊銘欽攝2009）