

彰化縣田尾鄉民代表出國考察報告

出國人員	吳主席俊樑、李副主席建宏、許代表世昌、陳代表建誌、楊代表舒帆、張代表勝彬、莊秘書惠珍、陳組員美恩	
出國地點	日本-琉球	
出國日期	民國 112 年 03 月 12 日起至 112 年 03 月 15 日止，共計 04 日。	
報告日期	民國 112 年 03 月 16 日	
目的	<p>3 年的新冠疫情終見緩解，本鄉怡心園在鄉親的殷殷期盼下，也在 111 年底終於拆下圍籬，讓本鄉的觀光看見曙光，本次前往日本琉球，其在氣候、人文、地理上與我們有相似之處，這也是國人喜歡到琉球旅遊原因，由數字可看出，疫情前的 107 年沖繩旅遊人口數，其觀光人口一年就有近千萬人次，290 多萬人是國外遊客，又以台灣遊客最多，人數高達 89 萬人，佔了近三分之一，隨著日本政府鬆綁邊境管控措施，111 年 11 月有 1 萬 2100 名外國觀光客造訪日本沖繩縣，是疫情爆發後首度單月破萬人，其中台灣以近 6 千人居冠，沖繩縣是日本最西南側的縣，縣廳所在地是那霸市。沖繩縣由琉球群島中的沖繩群島、先島群島以及太平洋中的大東群島組成，隔海和九州的鹿兒島縣相鄰。全縣由 160 個島嶼組成，其中 49 個有人居住，面積約 2,281 平方公里，是日本陸地面積第四小的縣，據維基百科 2020 年 2 月 2 日人口數 145.7 萬。由於歷史和地理原因，沖繩縣的語言、飲食、風俗文化都和日本本土迥然不同，所以外國觀光客喜歡來此觀光，就連日本本土的人民也喜歡來此觀光，故藉由參訪琉球讓本鄉的觀光能讓田尾有新氣象，希望藉此行觀摩觀光各項規劃、軟體設施等，期能增進本鄉民眾生活品質及創造收益。</p>	
經過	3 月 12 日 (第 1 天)	桃園 / 琉球
	3 月 13 日 (第 2 天)	琉球
	3 月 14 日 (第 3 天)	琉球
	3 月 15 日 (第 4 天)	琉球/ 桃園

琉球是一個多元文化的地區，融合了日本、中國、東南亞等多種文化元素。琉球的經濟主要以旅遊業和農業為主。琉球有很多美麗的景點，我們參觀了一些著名的景點，如文化遺址守禮門、國際通大道、萬座毛國家公園、古宇利島、海洋博公園、波之上神宮、玉泉鐘乳石洞、文化王國村，有歷史古蹟、古廟、特色地理、海洋公園等等。

3月舒爽的天氣來到琉球，感覺像是在台灣氣溫、濕度、光線，首先，映入眼簾是那霸空港，那霸空港是日本沖繩縣的主要機場，位於沖繩島南部的那霸市。該機場是日本國內和國際旅遊的門戶之一，每年吸引了大量的遊客和商務旅客。在入關等待期間我們參觀了那霸空港的航站樓及相關遊旅客接待設施，那霸機場在2019年新航廈建好後，把國際線和國內線整個連起來，不需要走出機場外就坐到能到國內線或是單軌列車，相當的方便。除此之外，那霸機場內每一樓的店舖和設施也都整個統一起來，讓旅客在出入境時採買相當的便利。

第一天的行程首先進行琉球守禮門的參訪，琉球守禮門位於沖繩縣那霸市，這是琉球王國時期官方儀式中的入口之一。在參觀過程中，我們了解到琉球守禮門是琉球王國政治、文化和宗教中心的象徵，也是琉球文化的重要代表之一。

透過講解員解說，我們可以了解琉球守禮門建於1421年，高約8米，由三座拱門組成，共分為上中下三層，每層各有不同的意義。最上層象徵皇室和神明，中層象徵貴族和文化，下層象徵百姓和歷史。門前還有一個平台，稱為“守禮殿”，是舉行儀式和會議的地方。

在參觀過程中，我們還了解到琉球守禮門的文化價值。琉球守禮門是琉球文化中最具代表性的建築之一，代表著琉球王國政治和文化的輝煌歷史。它還融合了中國、日本和琉球本土文化的特點，體現了多元文化的交流與融合。因此，琉球守禮門已被列入世界文化遺產，成為了沖繩的一個重要旅遊景點。

在參觀中，我們還了解到琉球守禮門的歷史背景。琉球王國曾經是東亞地區的重要王國之一，守禮門作為王國的象徵，見證了琉球王國的興衰和發展。在19世紀中葉，琉球王國被日本併吞，琉球守禮門也逐漸失去了原本的功能和地位，但仍然被人們所關注和尊重。

第二天，近參訪了琉球萬座毛國家公園，這是一個位於沖繩本島北部的美麗自然景觀。在這裡，我們看到了令人驚嘆的海岸線、珊瑚礁、沙灘和岩石景觀，並且在探索過程中學到了許多關於琉球自然和文化的知識。

接著又參訪到了位於沖繩縣古宇利島的跨海大橋，這是一座長達2.7公里的現代化橋樑，穿過美麗的藍色海水，將古宇利島與沖繩島連接起來。

第二天最後又參訪了琉球海洋博公園，這是一個非常棒的地方！公園佔地廣闊，有許多海洋生物和動植物，以及各種展覽和表演，讓我們深入了解琉球的豐富多彩的海洋生態和文化。

緊接著，第三天參觀沖繩本島北部的名護市的波之上神宮，是琉球地區最古老的神宮之一，是琉球國王向神明祈求平安和豐收的地方。波之上神宮一直是沖繩文化和宗教的重要中心，吸引了無數的遊客和信徒前來參觀和膜拜。在神宮內部，我們看到了一些古老的建築物和寶物，包括琉球王國時期的鐘樓、舞臺和祭壇等。這些建築物和寶物反映了琉球文化的深厚底蘊和精美工藝，也是琉球歷史和文化的見證。

最後，我們還參加了一些神宮的文化活動，例如琉球傳統舞蹈表演和琉球手工藝品展覽等。這些活動讓我們更好地了解了琉球文化和傳統，也讓我們體驗了琉球人民的熱情和豐富多彩的生活方式。

之後，我們參訪了琉球玉泉鐘乳石洞園，這是一個非常壯觀的地方！鐘乳石洞內有許多獨特的地形和景觀，以及一些歷史和文化故事，讓我們深入了解琉球的豐富多

彩的地質和文化。在解說員的帶領下，我們也了解了一些有關洞穴的歷史和文化。這個洞穴曾經是琉球的祭典場所，並且在第二次世界大戰時期被日本軍隊用作指揮中心。這些故事使我們更加深入地了解了琉球的歷史和文化。

趁著行程空檔，我們拜訪琉球文化王國村及灘長島屋台村，在這裡，我們可以了解琉球古老的文化和傳統，體驗當地的美食、音樂和舞蹈，感受到了琉球的獨特魅力和魔力。

最後一天的行程中，參訪琉球系滿魚市村，這是一個非常傳統和有趣的地方！系滿魚市村是琉球最著名的漁村之一，也是當地居民重要的文化中心，因此我們在這裡可以看到許多獨特的文化和風俗。

我們先參觀了當地的漁港，那裡有很多漁船停泊，漁民們正忙碌地出海打漁。漁村的氛圍非常熱鬧，還有許多當地的小販在那裡賣當地的美食和特產。

整個考察行程中，除了上述提到之外，我們還參觀了沖繩縣議會及當地環境清潔單位的垃圾處理場及分類情況，其中沖繩議會因位開放而失之交臂。但是，琉球清潔隊的參訪受到了該單位工作人員的熱情接待，並向我們介紹了企業的經營理念和服務內容。隨後，我們參觀了他們的工作場所，了解了他們的清潔工具和回收裝置。他們還向我們展示了如何處理廢棄物和進行回收。

通過參訪，我們對琉球的環保理念和實踐有了更深入的了解。他們的清潔活動不僅是為了美化環境，更重要的是提高人們對環境的認識和意識。他們的回收和廢棄物處理也非常規範和有效，有助於減少對環境的污染和浪費。

建議

與本鄉相類似是古宇利島，雖是靠海，但它的景點也是分散的，跟本鄉狀況相類似，古宇利海灘是主點，就像怡心園，再四散到各區，依各個不同群組，找個自的喜好，年長的鄉村尋悠，年輕人的踏青或植物愛好者，尤其這幾年雨林植物興起，在本鄉也看到許多植物社團到本鄉旅遊，也有家族旅遊，本鄉都能供應所需，也有許多網紅如網紅伊恩愛種花推薦本鄉店家，可見田尾在喜愛種植的年輕人是具有吸引力，在本鄉園藝店家常看到年輕人把玩手中的植栽，或跟朋友熱烈的討論，這幾年田尾不一樣了，尤其在本地園藝業者的第二代、第三代的經營，本鄉似乎走出不一樣的品質。

本鄉有各種特色商家植栽有多肉、雨林植物、蘭花、各類小品，有特色的建物，夏季是本鄉的淡季，本鄉的交通狀況在怡心園開放後稍見改善，如何開發夏季旅遊產品，降溫是重點，琉球氣溫與台灣相似，這次的琉球行，有我們可借鏡之處。

另外，秋冬季是田尾遊客的旺季，如何在淡季夏季創造立基點，創造優勢競爭，開創新市場空間，開發夏季旅遊產品，降溫是重點，高聳的樹林群如桃花心木樹林，或綠色建物讓或搭帳篷群假日市集，營造通風涼爽舒適的環境，讓遊客願意留在田尾觀光消費，辦理不同特色植栽吸引不同族群，結合特色美食本鄉特色客家美食，新住民風味點心，鄉土小吃，共同行銷美麗、特色、友善的田尾，執行策略是重要的。

最後，旅遊環境的維護也是很重要的，琉球的環保理念和實踐或許可以作為旅遊地區的田尾借鏡參考。

謹檢附本次活動照片

