

赴大陸地區報告〈出國類別：考察〉

觀摩考察大陸地區觀光發展、公共造產及公共建設發展

服務機關：彰化縣田尾鄉公所

姓名職稱：圖書館代理館長黃進宗、

農業觀光課村幹事倪育璋

派赴國家：中國大陸重慶市

出國期間：105 年 6 月 16 日至 6 月 20 日

報告日期：105 年 7 月 12 日

摘 要

田尾鄉積極推動公共造產及觀光、公共建設等業務，遂於105年6月16日至6月20日由陳代理鄉長率本所圖書館代理觀長黃進宗、農業觀光課觀光承辦人倪育璋前往中國大陸重慶市觀摩考察其近年在公用建築、古蹟保存、節能環保等方面的公共設施與觀光發展，優質遠見的規劃及城市鄉村的景緻建築融合搭配歷史的文化特色，皆有許多值得借鏡的地方，學習別人長處，督促修正自己之不足，是本次考察重點，期盼能截長補短建設出地方特色標的，規劃出亮眼溫馨的旅遊方針並加強公共設施維護，讓公路花園各項發展能更臻完善，吸引更多遊客，讓本鄉公共造產與觀光事業能相輔相成，良性循環，永續經營。

目 次

一、行程表.....	3
二、考察目的.....	4
三、考察過程.....	5
四、考察心得.....	8
五、考察建議事項.....	10
六、考察交流研習成果照片.....	11

壹、行程表

出國計畫協辦機關：彰化縣田尾鄉公所

出國地點：中國大陸重慶市

日 期	行 程
6 月 16 日	桃園國際機場-中國大陸重慶市(AM11:35 抵達)入住世紀同輝大飯店 下午行程：參觀巴渝民俗村洪涯洞吊腳樓之特色建築
6 月 17 日	上午：參觀台資企業、參訪界石鎮桂花村 下午：參觀龍灣社區、並與界石鎮、桂花村及龍灣社區召開座談會
6 月 18 日	上午：參觀圓博園、中央公園、國博中心 下午：參觀重慶市城市規劃展覽館、瓷器口古鎮
6 月 19 日	上午：參觀重慶抗戰遺址館 下午：參觀重慶市三峽博物館
6 月 20 日	搭乘立榮 B7192 返回台灣

貳、考察目的：

田尾鄉近年來隨著產業轉型，開始發展地方觀光事業，於此同時，中國大陸重慶市亦於升格為直轄市後開始以綠能、文化、觀光、吸引外資產業及社區再造等方向作為核心理念已進行城市規劃及都市發展，因此本次赴大陸重慶市考察及希冀借鏡汲取其寶貴的經驗，來擬定田尾花卉產業中長期計畫及價值，研擬適宜地發展之建構計畫，加強鄉內之各項公共設施的建設，融合地方花卉產業特性、人文、地理環境，整合水綠資源、活動及景點配合商圈發展，強化田尾鄉整體新魅力花卉觀光產業，提升觀光價值。

參、考察過程：

一、參訪重慶市洪涯洞吊腳樓商圈：

重慶市為由長江和嘉陵江所環抱之山城，因此懸崖邊臨江自古皆建許多『吊腳樓』成為這個城市獨特的風景，中國大陸改革開放之後大量吊腳樓之古建築皆因其市鎮更新之因素而大量消失，後又因其推動文化觀光之理念而重新復刻此類吊腳樓結構之仿古式建築，並與現代大型購物商場及商圈規劃相結合，進而形成該市大量觀光類型之吊腳樓建築，本次參觀之洪涯洞吊腳樓，即為該市最具特色之吊腳樓商圈建築，由於一班吊腳樓皆以 3 層建築居多，故而洪涯洞高達 13 層之吊腳樓建築群更堪為世界之最。

進入洪涯洞吊腳樓建築後，與其仿古式外觀又迥然相異，其內部類似於台灣常見之大型商場及商店街之集合體，期建構理念則可以「一態(文化休閒業態)、三絕(吊腳樓、集鎮老街、巴文化)、四街(娛樂屬性之酒吧街、重現重慶大觀園之巴渝街、洪崖洞盛宴街美食街及異國風情街)、八景(洪崖洞滴翠、兩江匯流、吊腳樓群、洪崖群雕、城市陽台、巴文化柱、濱江好吃街、嘉陵夕照)」體現了該地巴渝文化休閒業態之規畫理念並呈現出一體多元的觀光景點。

二、參觀台資企業、界石鎮桂花村之市鎮造鎮與村營企業及南坪鎮鑾灣社區之樂齡社區營造：

6 月 17 日之行成為上午參觀巴南工業區之台資企業及界石鎮桂花村，下午於桂花村村營餐廳用餐完後即前往界石鎮龍灣社區參觀區社區營造，並於結束龍灣社區之參訪後與屆時鎮鎮長、桂花村村長、龍灣社區領導幹部舉辦座談會。

重慶市近十年來積極規劃科學園區及相關工業園區以吸引外資投資，伴隨新闢工業園區之規畫，從而帶動其周圍亦興起許多新市鎮造鎮運動。

本日上午參訪之台資企業位於巴南區之新興工業區，以筆電組裝代工為主，其中引領參訪織台幹恰巧是彰化人，讓人有他鄉遇故知之感。參訪台資企業後隨即赴鄰近之桂花村由該村村長陪通參訪，由於中、台兩地人口比例及行政組織之差異，桂花村公所之行政組織規模較類似於台灣之鄉公所而非台灣之村里編組。本次參訪時桂花村正進行大規模土木工程擴展其市鎮規模以因應該地大量外資企業帶來的工作人口之住居需求，(值得一提的事，該村村長本身亦身兼此大規模造鎮工程之建設老闆，故其造鎮所需之經費除中央挹注、地方財政收入外，亦包含該建設公司本身之資金)另該村為充實其本身財源，亦設有村營餐廳以實現財政獨立之理想。

下午參訪之南坪鎮龍灣社區，與界石鎮桂花村多為外來工作人口相較，龍灣社區本身係屬人口老化程度較高之社區，故其社區營造即著重於對該社區銀髮族之社區照顧與樂齡社區營造之目標上。

本次參觀之該社區居民委員會內部設有各類樂鈴功能之廳室，如圖書室、書法室、麻將室、舞蹈室等供該社區老人從事休閒活動之室內空間，此外並有其他健身設備或健康器材供該社區之銀髮族使用。本次參訪時適逢該社區之長青族群於該社區委員會內進行書法、麻將及韻律舞等相關社區活動，對於龍灣社區居民熱衷於本身社區營造深感印象深刻。

參觀完龍灣社區後隨即在重慶市國台辦領導幹部陪同下與界石鎮鎮長、南坪鎮鎮長、界石鎮桂花村、南坪鎮龍灣社區展開交流座談會，會中雙方村營企業、預算來源、社區社造理念、社區經費來源進行更深入的了解及交流。

三、參觀重慶市園博園、中央公園、重慶市城市規劃展覽館及瓷器口古鎮

園博園：

重慶園博園是第八屆中國（重慶）國際園林博覽會的會址，位於重慶市北部新區鴛鴦鎮龍景湖區域，是一個集自然景觀和人文景觀為一體的超大型城市公園，薈萃了國外 21 個國家和地區的 30 個城市以及國內 80 多個城市的經典園林景觀。本次搭乘觀光電瓶車分別由北方園林區開始走馬看花參觀了江南園林、嶺南園林、閩台園林、現代園林、薈萃園、西部園林、港澳園林、國際園林和企業園林等 10 個展園區，其中閩台園林區時更設有台灣彰化園，以園藝花卉與特色農產品為形象主題，展現彰化地域、產業及景觀特色。

中央公園及國博中心

重慶中央公園：

位於重慶兩江新區同茂大道和節慶大道，其為中國境內最大的開放式城市中心公園，主要包含了中央廣場、活力水景、陽光草坡、半島鏡湖和密林溪流五大景區，本次參訪亦搭乘電瓶車，由節慶大道穿越中央廣場逐步參觀了其五大景區，大道兩旁林蔭處處，陽關草原上綠草蔥蔥。

重慶市城市規劃及展覽館：

重慶市規劃展覽館位於渝中區朝天門，是重慶市重大社會文化設施之一，目前中國最大規模的城市規劃展覽館。該規劃展覽館展示了重慶主城區及 40 個區市縣及 2 個重慶國家級開發區的城市規劃內容，由該館的展覽內容中除展現重慶市的歷史沿革外，亦展現對重慶市未來發展而劃分為都市功能核心區、都市功能拓展區、城市發展新區、渝東北生態涵養發展區、渝東南生態保護髮展區等五個功能區域以配合重慶市於中國「一路一帶」整體國家戰略目標中所具備的核心樞紐地位之發展策略。本次參訪處處可見該展覽館大量運用高科技展示手法，結合趣味性、互動性與知識性，足見該城市對未來之企圖心。

瓷器口古鎮

磁器口古鎮始建於宋代，其入口即有一顯著牌樓標示著這個古鎮在中國歷史上的功能與過往返榮園起，瓷器口原名龍隱鎮，據傳是因明代建文帝曾藏身於此而得名，又因該鎮以瓷器作為其大宗出產之商品，故在商賈口耳相傳下其名稱便逐漸變為現在鎮名。瓷器口兩旁建築雖仍為明清古建築，但實已發展成觀光商店街，

行走兩邊處處傳來重慶特產小吃如陳麻花、張飛牛肉乾等店家之叫賣聲，似有進入時間光隧道之感，其形態布局，則更近似於宜蘭傳藝中心，惟又比之更顯商業氣息。

四、前往重慶三峽博物館及重慶抗日遺址博物館

重慶三峽博物館

主要分為壯麗三峽廳、遠古巴渝廳、城市之路廳及抗戰歲月廳，其中壯麗三峽廳以電腦 3D 動畫呈現長江三峽自地質時代以至人類於巴渝活動前的歷史源流，遠古巴渝廳則展示自人類於巴渝地區活動至巴、蜀古國為秦國所滅之間的歷史文物及考古出土器物，此廳的相關陳列，顯示出巴渝以至四川盆地，本身自有不同於北方中原文化及南方楚文化之獨立歷史淵流；城市之路廳及抗戰歲月廳則以展現重慶及巴渝地區的城市變遷歷史以及中國對日抗戰時期的社會文化相關影像。本博物館一收藏有大量長江三峽之土木工程資訊，以及長江三峽興建時被搶救發掘的各種歷史文物。

重慶抗日遺址博物館

位於重慶市南岸區南山生態帶黃山景區內，是為紀念中國抗戰勝利 60 週年，在原「重慶黃山陪都抗戰遺跡」基礎上修繕而成，該博物館本為重慶富商黃雲階在黃山購地修建宅邸，「黃山」之名由此而來，中日戰爭爆發後國民政府遷都重慶，蔣介石侍從室從富商黃雲階手中購得黃山。蔣介石入住黃山後，即在原有建築的基礎上新建了防空洞和部分輔助用房，遺址基本保留了原有的自然環境和狀況。本次參訪參觀該館區的參觀遊覽區，自台灣光復紀念碑循山路而上，沿途參訪了蓮青樓、孔樓、望江亭、草亭、松廳、雲峰樓及雲岫樓

肆、考察心得：

1. 此次參訪首站為洪涯洞吊腳樓商圈，以及第三天參訪磁器口古鎮，從該處可看大重慶政府努力將古蹟與觀光商圈結合之努力，以及企圖活化歷史建築群的企圖心，惟洪涯洞與瓷器口不同的地方在於，洪崖洞其實只是一利用現代建築工法去再現歷史建築之風味，其內部設施、場域布置其實皆是純粹的百貨商街，當地地陪雖然極力讚揚洪崖洞的設立充分展現出重慶著名的歷史特色，但在距洪崖洞百貨街不遠的路上卻處處可見該是為了都市更新而讓許多百年以上老建築群或成斷垣殘壁，或已高樓大廈所替換，對比之下，頓覺所謂展現歷史特色云云，格外諷刺。瓷器口則又與洪崖洞明顯不同，瓷器口試在保留原有故建築群的基礎之上將古街加以活化商轉，而固有的一些歷史人文軌跡卻仍加以保留並將之結合入整個古鎮的人文活動中，漫步在該處，聽著古街兩旁陳麻花或涼粉的喝啣聲中，期待著上演的川劇變臉戲碼，彷彿置身明清時期庶民文化的時空之中。
2. 在參觀桂花村時對於深感兩岸在地方制度與政治哲學具有根本上之不同。桂花村的造鎮建設、公共收入，除來自於中央挹注與地方政府本身財政之外，其實更大的部分，來自於「村長」所經營的建設公司之主動支援，或許這種村長本身即是建設公司經營者的模式能讓地方建設更具「企業性格」，也更具高效率，但是如要移植於台灣的政治運作模式中，顯然是很有問題的，最主要在於，台灣的政治制度在經歷多年民主化後，對於公共監督的重視，以及公共政策衡平性的要求，已經超越中國那種效率取向以及家父長制的發展模式，而事實上，中國這種工具理性及父母官式的統治模式，也確實在該國社會中造成各種問題，強拆強遷、官商勾結、貪汙腐敗等問題叢生，可以說，所謂的中國模式或許建設得快，但是是否建設的「對」，則是很讓人感到疑慮。
3. 在參觀園博園及中央都會公園時，深感重慶市對於綠美化與園林造景的用心，在園博園偏見不是很像彰化大佛的彰化大佛時，讓人在莞爾之時也頓感思鄉。在筆者如劉姥姥般眼花撩亂於園博園廣博而又精美的造景巧思時，陪同參訪的長官卻言及，其實在重慶的各處園藝造景中，有不少來自於台灣的園藝產業技術的挹注，這真又讓人既驚又嘆，驚的是原來故鄉的農業技術竟是如此精妙，吾人其實不需妄自菲薄，嘆的則是吾人怎麼如此無知，竟讓肥水落於外人之田，這些農業園藝技術，外人是如此渴求，而我們卻從不思如何讓他澆灌在故鄉的土地。另外，在園博園參觀的另一個驚喜就是那電瓶遊園車，其實來重慶參觀，早已風聞重慶市這幾年一直積極朝綠能成事的方向努力，雖然重慶市仍是處處可見石化燃料的大小車輛奔馳，但這電瓶遊園車車行快速，卻又無聲乾淨，卻已為重慶綠色城市的未來立下一個指標。
4. 重慶市是一開發非常早的區域，但是就現代化的歷程而言，其經歷抗戰的破壞、十年文革以致改革開放至今，所走的路卻遠比台灣任何一個城市來的崎嶇，但在其經歷三十多年的經濟發展而成為世界工廠之時，卻可見其整體城市的規劃上，無論是在公用建築、古蹟保存、節能環保等方面，處處可見其

努力要脫胎換骨的企圖心，但快速成長的重慶市在這現代化的過程中，也面臨了許多問題，例如都市現代化下造成的歷史人文產物的消逝、工業化中隊國土的污染與破壞等，而這些也是台灣作為現代化先進國仍然必須面對與妥善處理的問題。透過此次參訪，學習別人長處以規劃自己的未來，反思其短處以督促修正自己之不足，是本次考察重點，期建設出地方特色標的、規劃出亮眼溫馨的旅遊方針、加強設施維護，讓公路花園的發展能更加完善，吸引更多遊客。

伍、考察建議事項

1. 重慶市由於歷史悠久，因此觀光資源主要應以發掘歷史價值古蹟、古建築為主，尤其在全球化的潮流下，發掘本身文化特有資源以創造觀光收益，更是應該去思考的核心議題，田尾鄉雖無得天獨厚的歷史背景，但可利用本身優越的環境價值，整合地方資源擴充公共設施，促進地方就業人口，增加地方經濟效益。
2. 串聯具有花鄉特色觀光資源，呈現出多元化觀光價值，結合傳統在地文化與現代新潮思想，積極重視整體空間的拓展與設計規劃來提昇觀光潛力與競爭力，建立優質環境來推動田尾樂活型提升觀光遊憩新景點。
3. 重慶的地方治理仍停留在中央集權與計畫經濟的舊有思維，但吾人卻能利用台灣活耀的公民社會，透過公部門與私部門合作來興建強化地方特色的地景，運用集思廣益或專業設計的方式，將田尾花鄉特有苗木、花卉等意象融入環境景觀設計，建構田尾公路花園入口新地標。
4. 整合新、舊商圈環境地景，強化現有商圈花卉苗木視覺景觀主題性，以地方代表性樹苗、花卉等作為地景展示材料、融合在地教育推動永續花展觀念，提升花卉苗木產業升級新遠景。
5. 建置規劃完善獨立的自行車道，運用當地特色創造景觀新風貌之自行車路線，設計明顯特殊自行車優先號誌，各遊憩核心區提供規模良好的停車設施，重視自行車交通教育及訓練，達成節能減碳自行車逍遙遊之目標。
6. 持續推動優質公共建設之施作，並配合綠能城市的願景，與民間企業合作共同推動太陽能產業之發展，利用於閒置公有廳舍或公有土地上增設太陽能板發電來「種電」，增加公共造產收益。

陸、考察交流研習成果照片

一、洪崖洞吊腳樓



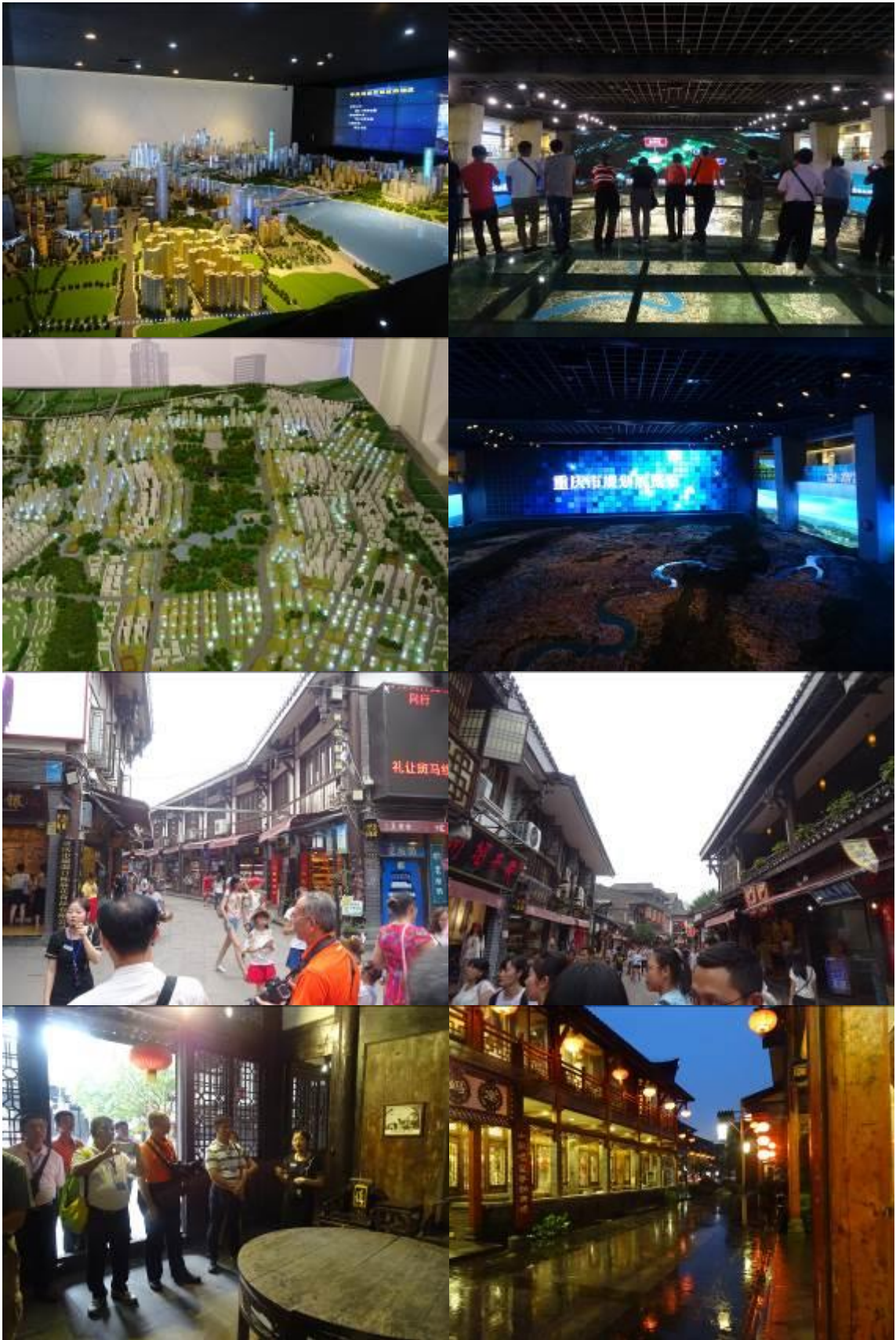
二、桂花村、龍灣社區



四、圓博園、中央公園、國博中心



五、重慶市城市規劃展覽館、瓷器口古鎮



七、抗戰遺址館



八、重慶市三峽博物館

