



彩繪心靈：藝術治療媒材應用工作坊 招生簡章

一、課程目的

本門課程以藝術治療為核心，探討藝術治療中各種媒材的應用，強調媒材的選擇、管理與其在療癒過程中的角色。學員將學習如何依據不同族群與主題來選擇與運用各種媒材，並學習如何依據不同族群與主題來選擇與運用各種媒材；透過豐富的實務操作與團體動力活動，學員不僅能夠理解媒材的多元特性，還能學會如何將「媒材量度變數」、關係美學及社會建構的概念靈活應用於藝術治療中；此外，課程也提供藝術治療師與個案之間的互動，幫助學員建立起更精準的媒材選擇與操作技巧，提升其專業實踐能力。本門課程經由專業的授課教師帶領，讓學員們更加瞭解不同媒材在團體藝術治療中的功用，同時亦能讓學員回到實務現場後發揮所學，增進自身藝術治療的實力。

本門課程依規定完成結訓後，頒發本校研習證明，同時亦可取得「臺灣表達-創造性藝術治療學會」課程認證時數。

【工作坊目標】

1. 認識媒材在藝術治療中扮演的角色與應用。
2. 藉「媒材量度變數」理論談媒材的選用與管理，以及理解「關係美學」&「社會建構」等概念。
3. 透過實務操作和團體動力，了解如何就不同族群與主題選用媒材。
4. 認識藝術治療師挑選媒材與個案創作之互動及動力。
5. 學習媒材之性質之差異，了解藝術治療中媒材選用及不同操作模式。

二、課程時間：民國114年06月21日至114年06月29日，週六、日，9:00~16:00，共計24時
(合計24小時)

三、上課地點：國立彰化師範大學進德校區明德館 B1「心花樹」多功能教室

四、適合對象：◎大專校院相關科系教師及學生。

◎對藝術治療有興趣者。

◎心靈療癒工作者、教育工作者、社會工作者、長照體系工作者。

◎相關專業領域而期待應用藝術於專業中的專業人員。

[鍵入文字]



五、招生名額：15-25名，額滿截止。

六、課程費用：新台幣10,000元(含講義費、材料費)。

※報名享早鳥優惠8,800元/人

※需攜帶用具：舊雜誌*1本、舊報紙*1份、回收紙袋*1個、剪刀*1、口紅膠*1、不同圖樣紙膠帶

七、報名步驟：線上報名，請至本校進修學院報名管理系統報名。如第一次報名，請先申請帳號。(<https://aps.ncue.edu.tw/cee/index.php>)受理報名至額滿為止。

八、繳費方式：承辦單位於開課前統一以E-Mail寄送繳費單通知繳款作業。請依繳費期限內下載列印，並於全國各地郵局、ATM轉帳、四大超商等管道完成課程費用繳交，方完成報名手續。

九、退費方式：學員完成報名繳費後，因故申請退費，應依下列方式辦理：

- (一) 學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學費之九成。自開班上課之日起算未逾總時數三分之一申請退費者，退還已繳學費之1/2。開班上課時間已逾總時數三分之一始申請退費者，不予退還。
- (二) 已繳代辦費應全額退還。但已購置成品者，發給成品。
- (三) 學校因故未能開班上課，應全額退還已繳費用。

十、注意事項：

- (一) 學員請著輕便服裝上課，請勿穿著拖鞋以避免活動進行時受傷。
- (二) 本班為非學分班，學員缺席未達1/3(含)以上者，使得頒發推廣教育研習證明書。
- (三) 錄取之學員一律不得辦理保留資格。
- (四) 每班報名人數如未達最低開班人數，本校保有不開班的權利，學員所繳報名費無息退還，不得異議。
- (五) 如遇風災、地震或重大災害等不可抗力之因素所造成的停課事項，不列入扣除時數之要因(依正常時數計算)。
- (六) 本校保有最終修改此招生簡章權利。

十一、本簡章如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理；課程資訊如有相關異動，以本校網站公告為準，以上內容主辦單位有權更改相關活動內容。

十二、聯絡方式：

地址：500彰化市進德路一號教學大樓六樓(進修教育研究中心辦公室)

電話：(04) 723-2105分機5463 邱小姐

專業、服務、創新、國際化 『進』入彰師，『修』習美好

[鍵入文字]



E-mail : wenchin12@cc.ncue.edu.tw

十三、課程單元：(如有調整課程及日期另行通知學員)

上課時間		課程單元和內容	時數	授課老師
114/06/21	09:00~10:30	★摺紙媒材的屬性與特質 引導式藝療活動(一)：祈福棒	3	吳明富
	10:30~12:00	★藝術創傷與藝術抗拒之媒材省思 互動式藝療活動(二)：繪畫回聲		
	13:00-15:00	★媒材催化沈澱與靜心 指令式藝療活動(三)：旋靈曼陀羅	3	
	15:10-16:00	★媒材的多元觀點 引導式藝療活動(四)：原型拼貼		
114/06/22	09:00-10:30	★藝術媒材的關係美學 自由式藝療活動(五)：自主創作	3	吳明富
	10:30-12:00	★藝術媒材的社會建構 指令式藝療活動(六)：拾得物拼貼		
	13:00-15:30	★藝術媒材的另類運用 自由式藝療活動(七)：紙袋的奇想	3	
	15:30-16:00	★課程統整與回顧 Q & A 指令式藝療活動(八)：心靈祭壇		
114/06/28	09:00-10:30	★媒材如何扮演催化劑 藝療活動(一)：平面與線畫媒材的應用 初步了解媒材在藝術治療的角色以及空間與媒材的關係	3	陳品好
	10:30-12:00	★媒材量度變數與媒材選用 藝療活動(二)：從線畫媒材擴充到繪畫的延伸創作 學習覺察創作的感受，了解媒材量度變數就不同族群選用媒材	3	
	13:00-15:30	★媒材的收集與管理 藝療活動(三)：布料、拼貼等複合式媒材創作 延伸媒材量度變數與藉創作了解媒材取自生活，擴展對媒材的想像並學習管理媒材。	3	
	15:30-16:00	★整合上述概念與實務分享應用 藝療活動(四)：紀念盒 學習整合不同量度的媒材與覺察整合過程。	3	
114/06/29	09:00-10:30	★藝術治療師使用媒材之偏好與個案互動之動力。	3	李以文



		<p>藝療活動（一）：流動性與阻抗性 透過流動性與阻抗性差異之媒材體驗，了解媒材帶來情感流動與認知思考之差異。</p>		
	10:30-12:00	<p>★探索不同表現形式媒材之差異。 藝療活動（二）：不同媒材運用於相同主題上 感受不同媒材在相同主題上使用之差異，探索不同媒材的使用時機</p>	3	
	13:00-15:30	<p>★藝術治療中媒材的選用與使用特質。 藝療活動（三）：媒材挑戰 探索媒材創意使用方式以及感受。</p>	3	
	15:30-16:00	<p>★視覺藝術複合媒材運用與實務。 藝療活動（四）：媒材結合—當你遇見我 體驗不同媒材之挑戰與結合，討論媒材使用的感受，培養不同視覺藝術媒材間的創意結合。</p>	3	

十四、師資介紹：

老師	學歷/現職/經歷與專長
吳明富教授	<p>◇ 彰化師大輔導與諮商學系副教授</p> <p>經歷</p> <p>◇ 臺北市立大學藝術治療碩士班/專任副教授</p> <p>◇ 國立臺灣大學社會工作學系/兼任副教授</p> <p>◇ 中國文化大學心理輔導學系/專任助理教授</p> <p>◇ 台北醫學大學通識教育中心/專案助理教授</p> <p>◇ 國立台北教育大學藝術與設計學系/兼任副教授</p> <p>◇ 國立臺北護理大學生死教育與輔導研究所/兼任副教授</p> <p>◇ 紐約曼哈頓希望之門青少年中心/藝術治療師</p> <p>◇ 亞裔青少年事務主任</p> <p>◇ 紐約大學藝術治療/研究生督導員</p> <p>◇ 紐約視覺藝術學院/藝術治療研究生督導員</p> <p>◇ 台北市三玉國小/美術教師兼生教組長</p>
陳品好	<p>◇ 臺北市立大學藝術治療/碩士</p> <p>◇ 國立和美實驗學校/教務主任</p>
李以文	<p>◇ 臺北市立教育大學藝術治療/碩士</p> <p>◇ 國立彰化師範大學諮商與輔導中心/兼任心理師</p> <p>◇ 國立清華大學諮商中心/兼任心理師</p> <p>◇ 僑光科技大學諮商與輔導中心/專任心理師</p> <p>◇ 僑光科技大學通識中心/兼任講師</p>