



## 你、我、他真誠相遇：團體藝術治療工作坊 招生簡章

### 一、課程目的

本門課程以團體藝術治療為核心，結合團體輔導概念、多樣的療效因子、心理學理論及實務操作，提供學習者多元的學習平台，並藉由指令式、自由式、引導式的藝術治療活動，協助學員體驗媒材在團體藝術治療中的屬性與作用，並學習如何運用藝術媒材來促進團體成員之間的連結和治療。一開始的團體進程到媒材催化再到角色互動、設計團體活動，透過系統性課程設計，讓學員在實務操作中增進對藝術治療模式的理解與應用。本門課程經由專業的授課教師帶領，讓學員們更加瞭解不同媒材在團體藝術治療中的功用，同時亦能讓學員回到實務現場後發揮所學，增進自身藝術治療的實力。

本門課程依規定完成結訓後，頒發本校研習證明，同時亦可取得「臺灣表達-創造性藝術治療學會」課程認證時數。

#### 【工作坊目標】

1. 認識與瞭解藝術治療取向之團體療效因子。
2. 學習藝術治療模式在團體輔導歷程的應用。
3. 實際體驗媒材在團體藝術治療中的屬性與作用。
4. 透過實務操作和團體動力，探索自身存在議題和自我關照及關照他人。
5. 藉實際方案練習了解針對不同群體如何設計團體方案。
6. 學習不同心理學理論取向運用於藝術治療團體中。
7. 透過實務操作，學習擔任藝術治療團體領導者。

二、課程時間：民國114年05月03日至114年05月10日，週六，9:00~16:00，共計12時

三、上課地點：國立彰化師範大學進德校區明德館 B1「心花樹」多功能教室

四、適合對象：◎大專校院相關科系教師及學生。

◎對藝術治療有興趣者。

◎心靈療癒工作者、教育工作者、社會工作者、長照體系工作者。

◎相關專業領域而期待應用藝術於專業中的專業人員。

[鍵入文字]



五、招生名額：15-25名，額滿截止。

六、課程費用：新台幣5,500元(含講義費、材料費)。

※報名享早鳥優惠5,000元/人

※需攜帶用具：舊雜誌\*1本、剪刀\*1、口紅膠\*1、不同圖樣紙膠帶

七、報名步驟：線上報名，請至本校進修學院報名管理系統報名。如第一次報名，請先申請帳號。( <https://aps.ncue.edu.tw/cee/index.php> )受理報名至額滿為止。

八、繳費方式：承辦單位於開課前統一以E-Mail寄送繳費單通知繳款作業。請依繳費期限內下載列印，並於全國各地郵局、ATM轉帳、四大超商等管道完成課程費用繳交，方完成報名手續。

九、退費方式：學員完成報名繳費後，因故申請退費，應依下列方式辦理：

- (一) 學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學費之九成。自開班上課之日起算未逾總時數三分之一申請退費者，退還已繳學費之1/2。開班上課時間已逾總時數三分之一始申請退費者，不予退還。
- (二) 已繳代辦費應全額退還。但已購置成品者，發給成品。
- (三) 學校因故未能開班上課，應全額退還已繳費用。

十、注意事項：

- (一) 學員請著輕便服裝上課，請勿穿著拖鞋以避免活動進行時受傷。
- (二) 本班為非學分班，學員缺席未達1/3(含)以上者，使得頒發推廣教育研習證明書。
- (三) 錄取之學員一律不得辦理保留資格。
- (四) 每班報名人數如未達最低開班人數，本校保有不開班的權利，學員所繳報名費無息退還，不得異議。
- (五) 如遇風災、地震或重大災害等不可抗力之因素所造成的停課事項，不列入扣除時數之要因(依正常時數計算)。
- (六) 本校保有最終修改此招生簡章權利。

十一、本簡章如有未盡事宜，悉依本校相關規定辦理；課程資訊如有相關異動，以本校網站公告為準，以上內容主辦單位有權更改相關活動內容。

十二、聯絡方式：

地址：500彰化市進德路一號教學大樓六樓(進修教育研究中心辦公室)

電話：(04) 723-2105分機5463 邱小姐

E-mail：[wenchin12@cc.ncue.edu.tw](mailto:wenchin12@cc.ncue.edu.tw)

專業、服務、創新、國際化 『進』入彰師，『修』習美好

[鍵入文字]



十三、課程單元：(如有調整課程及日期另行通知學員)

上課時間		課程單元和內容	時數	授課老師
114/05/03	09:00~10:30	★團體進程與團體輔導概念 ★指令式： 藝療活動（一）：存在拼圖 團體動力凝聚與人際連結	3	吳明富
	10:30~12:00	★團體藝術治療理論與實務 ★自由式： 藝療活動（二）：圖像敘事 共構故事：覺察和意識存在議題		
	13:00-15:00	★媒材催化團體動力 ★引導式： 藝療活動（三）：毛線拓畫 團體溝通與面對不滿意	3	
	15:00-16:00	★團體藝術治療療效因子回顧與統整 ★引導式： 藝療活動（四）：情緒工作四部曲 關係連結與正向轉化		
114/05/10	09:00-10:20	★團體成員的角色互動(帶領者與參與者) ★藝療活動（一）：人生風景 學習覺察帶領者與參與者在過程中的動力，探究其中帶來的療效與影響，以及如何介入。	3	陳品好
	10:20-12:00	★為特定族群設計團體與活動 ★藝療活動（二）：團體方案設計 透過實務分享，學習就特定族群設計團體方案。		
	13:00-14:20	★不同理論取向之藝術治療團體（動力取向、認知行為取向與經驗關係取向） ★藝療活動（一）：動力取向藝術療團體 體驗動力取向之團體。	3	李以文
	14:20-16:00	★團體領導者角色、團體倫理、團體動力及概念化 ★藝療活動（二）：團體帶領領導者實務與操作 透過實際帶領團體，探討團體領導者角色之任務與處遇。		

[鍵入文字]



#### 十四、師資介紹：

老師	學歷/現職/經歷與專長
吳明富教授	◇ 彰化師大輔導與諮商學系副教授 <b>經歷</b> ◇ 臺北市立大學藝術治療碩士班/專任副教授 ◇ 國立臺灣大學社會工作學系/兼任副教授 ◇ 中國文化大學心理輔導學系/專任助理教授 ◇ 台北醫學大學通識教育中心/專案助理教授 ◇ 國立台北教育大學藝術與設計學系/兼任副教授 ◇ 國立臺北護理大學生死教育與輔導研究所/兼任副教授 ◇ 紐約曼哈頓希望之門青少年中心/藝術治療師 ◇ 亞裔青少年事務主任 ◇ 紐約大學藝術治療/研究生督導員 ◇ 紐約視覺藝術學院/藝術治療研究生督導員 ◇ 台北市三五國小/美術教師兼生教組長
陳品妤	◇ 臺北市立大學藝術治療/碩士 ◇ 國立和美實驗學校/教務主任
李以文	◇ 臺北市立教育大學藝術治療/碩士 ◇ 國立彰化師範大學諮商與輔導中心/兼任心理師 ◇ 國立清華大學諮商中心/兼任心理師 ◇ 僑光科技大學諮商與輔導中心/專任心理師 ◇ 僑光科技大學通識中心/兼任講師