مم عد سد. مدس	ともか
廟宇名稱	仁和宮
地址	西平里 21 鄰中正路 58 號
電話	04-8961051
負責人或主委	職稱:主任委員 姓名:蘇福森
寺廟性質	民間寺廟
教別	道教
創立起始年	1721
登記寺廟日期	2004/4/5
主神	天上聖母
陪祀神明	觀世音菩薩、虎爺公、註生娘娘、文昌帝君、土地公、十八羅漢
歷史沿革、神蹟傳說	位於二林鎮市區的仁和宮,是二林地區歷史懸悠久的媽祖廟,興建年代雖無史料可考。根據已故民俗專家林衡道在【耀島探源】內記載:「二林鎮擁有一座歷史悠久的古廟,就是坐落於西平里儒林路的仁和宮,創建從康熙60 (西元1721) 年,供奉天上聖母…。」仁和宮起源於漳、泉一帶來臺開墾定居之先民,因沿襲祖籍地的信仰習慣,在二林建廟供奉天上聖母,遂成為二林地區的信仰中心。早年由於草萊初闢,篳路藍縷,物質生活艱困,宮廟創建都相當簡陋。 仁和宮前後共經歷四次修建,目前宮內保存最久的碑文為清朝嘉慶 20 (西元1815)年所刻的。該修建碑文沒有記載仁和宮的興建年代,但從碑文中可看出改建後的仁和宮已經是三進式建築,規模到現在沒有太大改變。當年重修工作共經歷七個年頭,原因是當時地方紛擾不安,雖然遭逢亂世民眾生活艱苦,但對媽祖的信仰堅定,仍堅持把仁和宮修建完成。經過多次修建之後,成就仁和宮現在的規模,媽祖神威顯赫,二林區居民得受庇蔭,四方之眾成朝拜,香火鼎盛歷百年而不衰。至日治時代因長年受風霜雨露摧擊,加上二林街肆日漸繁榮、棲房林立而顯得侷迫老舊不堪。地方人士乃提議重修。經二林庄長林炳爐等人向當局請願獲准,遂向地方信士勸募修建經費,而於大正 13 (西元 1924)年八月動工修建,次年六月竣工。從當年的捐款碑文看來,捐獻者遍及二林區各個街、庄,可見仁和宮在當時仍是二林地區民眾的信仰中心。 大正 14 (1925)年重修碑文中可以看出,那次重修主結構未變,仍然維持嘉慶年間修建的原貌,且新購毗連土地貳段,並得洪志應獻宮西邊金亭及室仔土地。廟內中殿增建耳門,天井展長,廟外左右各留餘地四尺作通巷,因而廟貌聿新且較前寬敞。 日治末年遭逢戰亂及統治者的更易,仁和宮處在紛擾的時代環境下,管理工作稍荒廟貌衰舊,民國 50 (西元 1961)年八月地方民眾乃籌謀修護,接著成

立重修委員會積極推動重修工作。在重修委員的努力及信徒鼎力支援下,修護工作於當年十二月底圓滿完成。除了清淨廟地,更擴寬舊址。

仁和宮雖經歷數度重修,但仍保存著古色古香的傳統閩南式建築風格,整體空間組織簡單明確,架構清晰,比例勻稱、樸拙而典雅,宮內現存最重要古物是重修之石碑二方,殆對其他地名沿革及風俗民情皆能從碑文中窺知一二,極具歷史參考價值。還有古楹聯及匾額都是當時名人雅士題字,如于右任、黃朝琴的墨跡,為廟宇增添些許宗教與藝術相容之氛圍。故民國 74(西元 1985) 年11月27日經行政院內政部公告為台閩地區三級古蹟。

距上次重修迨經四十年,再因長年風雨摧擊、地動搖撼,仁和宮部分建築漆彩剥落,樑柱傾頹,又呈老舊局促之貌,民眾又起重修之議。先是二林鎮公所整頓周邊攤販,後經地方人士建請文建會撥款整修獲准。在覓得臨時行宮後,於民國89(西元2000)年五月動工修繕,至91年八月竣工,斥資近二千七百萬元。其間抽樑換柱,屋瓦更新補漏,磚牆漆二彩,廟貌煥然一新,古蹟風貌再度呈現於二林街肆中,92年完成驗收乃擇於11月14日(農曆10月21日)隆重舉行入火安座祭祀大典。

仁和宮的三川殿屋簷是單簷山式,正殿與後殿則為硬山式,因此在側面觀看山牆,可發現兩種不同年代的建築工法差別與屋簷的櫛比鱗次。正殿供奉天上聖母,其金身是少見的藤編軟身神像,兩旁矗立千里眼及順風耳左右而侍,後殿主祀觀音,兩旁供奉註生娘娘及福德正神,兩側另有文昌帝君、十八羅漢,院子前有一石製公斗,為早期買賣度量衡的公正量器,被放置廟中概請天上聖母做為公證也。

配合最近一次整修,仁和宮人事亦同時改組,展現新的管理方式,管理委員會歷經陳炎、林麗珠、彭順週、謝柳四任主委,以及現任主委蘇福森與全體管理委員、監察委員的團結和諧經營下,宮務蒸蒸日上,積極推動各項公益事務。如每年配合縣政府舉辦全縣聯合遶境祈福,發放百歲人瑞重陽禮金,關懷弱勢辦理冬令救濟,獎勵學子發放清寒及績優獎學金,籌辦元宵、中元、中秋等民俗節慶活動,也為國、高中考生舉辦參拜祈福致贈文昌筆,以及國小新生的小狀元開筆禮……等。因績效卓著口碑頻傳,已連續十幾年被推薦接受內政部頒獎表揚為全國績優宗教團體,並於民國 106 年獲頒行政院長獎、109 年獲頒中部七縣市低碳場所認證,為信眾之福、地方之樂。

祭祀活動

農曆聖辰3月23日

參考文獻(選填)

廟方提供。

廟宇照片 (主神、陪祀、宮廟名稱、整體外觀、文物)











## 寺廟整體外觀



