

彰化縣和美鎮民代表會出國考察報告

考察人員姓名	林進忠
考察地點	九寨溝、都江堰、峨眉山、成都
考察日期	113年9月29日至10月6日
報告日期	113年11月26日
一、目的	1. 考察其他國家，以提升鎮內人民福祉及公共建設。 2. 近年身心科求診人數持續提升，為平時公務之暇舒展身心有益提升身心健康。
二、行程	第一天、臺北松山至成都。 【成都】四川省會成都，位於四川省中部，川西平原腹地，轄區總面積12.6平方公里，人口1100多萬，是中國西南地區最大的現代化都市。成都不僅地處全川中心，同時也是四川省政治、經濟、文化、旅遊的核心，成都不僅人文景觀豐富，自然風貌也獨具一格，早在1000多年前的唐代，詩人就唱出了「窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬裡船」的名句。 第二天、成都-茂縣【疊溪海子風景區】-松潘縣【松潘古城】-九寨溝。

【疊溪海子風景區】四川省級風景名勝區疊溪海子位於中國最大的羌族聚居地阿壩藏族羌族自治州茂縣境內，岷江上游岷山腳下，是世界自然遺產九寨溝、黃龍旅遊沿線一道獨特的風景線。疊溪海子湖面海拔2258米，原為疊溪城，為古代邊防重鎮。疊溪海子是岷江上游因地震形成的堰塞湖（1933年8月25日15時50分，茂汶以北的疊溪鎮發生了強烈地震，震級7.5級，震源深度為6.1公里。），湖面海拔2258米，湖面寬大約1公里，長10公里之多，海子由上下兩處接連而成，形如腸狀。 【松潘古城（不上城樓）】，松潘古城分內、外兩城，內城平面跨崇山，依山順勢略呈三角形，東部崇山之下河谷部份為長方形，外城毗鄰內城南面的河谷下壩，有城門與內城相通，平面為長方形。城牆總長6.2公里，用本地燒制的青磚砌成牆身，內土石而成，高12.5米，厚12余米，以糯米、石灰、桐油熬制的灰漿粘連勾縫，堅固如銅牆鐵壁。各城門僅以大塊規則的長方條石券拱而成。松潘古城規模宏偉，氣勢非凡，其城牆的長度、高度、厚度、浮雕石刻的精美在民族地區是

首屈一指的。

第三天、九寨溝風景區(含環保車)【樹正群海、盆景灘、蘆葦海、火花海、犀牛海、諾日朗瀑布、鏡海、珍珠灘、五花海、長海、五彩池】。

【九寨溝景區】九寨溝國家級自然保護區，位於四川省西北部岷山山脈南段的阿壩藏族羌族自治州九寨溝縣漳紮鎮境內，地處岷山南段弓杆嶺的東北側，地理座標為東經 $103^{\circ}46'14''$ — $104^{\circ}5'3''$ 、北緯 $32^{\circ}54'13''$ — $33^{\circ}19'57''$ 。距離成都市 400 多千米，系長江水系嘉陵江上游白水江源頭的一條大支溝，總面積 65074.7 公頃。九寨溝國家級自然保護區內有樹正溝、則查窪溝、日則溝、紮如溝四個景點，其中又分為多個大大小小的景點，以高原鈣華湖群、鈣華瀑群和鈣華灘流等水景為主體，其水景規模巨，景型多，數量眾，形態美，表局精和環境佳。九寨溝國家級自然保護區森林覆蓋率超過 80%，藤本植物有 38 種，有 74 種國家保護珍稀植物。有陸棲脊椎動物 122 種，其中獸類 21 種，鳥類 93 種，爬行類 4 種，兩棲類 4 種。九寨溝國家自然保護區是岷山山系

大熊貓 A 種群的核心地和走廊帶，具有典型的自然生態系統，為全國生物多樣性保護的核心之一。動植物資源豐富，具有較高的生態保護、科學研究和美學旅遊價值。九寨溝是以地質遺跡鈣化湖泊、灘流、瀑布景觀、岩溶水系統和森林生態系統為主要保護物件的國家地質公園，具有較高的科研價值。九寨溝是世界自然遺產、國家重點風景名勝區、國家 AAAAA 級旅遊景區、國家級自然保護區、國家地質公園、世界生物圈保護區網路，也是中國第一個以保護自然風景為主要目的的自然保護區。

第四天、九寨溝-松潘縣【牟尼溝風景區:紫嘎瀑布】-都江堰。

【牟尼溝風景區】位于松潘縣西南牟尼鄉境內，占地面積160平方公里，最低海拔2800米，最高海拔4070米，年平均氣溫約4度，自然風光獨特、民族風情濃郁，享有“天宇飞瀑 梦幻花海 藏地瑰宝”的美譽！景區內山、林、洞、海等相應成輝，林木遍野，大小海子可與九寨彩池比美，鈣化池瀑布可與黃龍“瑤池”爭輝。景區主要以原始森

林、高山湖泊、溫泉、巨型鈣華瀑布、環形瀑布、鈣華彩池為主要特色，景區由紫嘎瀑布和二道海兩部分組成，是世界罕見的高寒山区喀斯特作用為主形成的多種自然景觀的地質博物館。山、水、林在這裡巧妙地融為一體。是世界級的風景名勝區，被列入聯合國“世界生物圈保護區”、“世界自然遺產”、“綠色環球21”。

【紫嘎瀑布】號稱“中華第一鈣華瀑布”。景區溝長5公里，溝內的彩池、環形瀑布、構成一幅，水在林中流、樹在水中長的奇妙風景，堪稱一座奇趣無窮的自然迷宮，令人留連忘返。據地質學家鑒定，該瀑布既為一液體瀑布，又為一固體瀑布。所謂固體瀑布，指其整個瀑面河為一鈣華體。這個鈣華體猶如彩色液體飛流直下，而鈣華體上的水卻清澈明亮，其岩壁呈黃褐色。瀑布上游為一湖泊，下游為階梯式河床。紫嘎瀑布高104米、寬35米、以每秒23米的流速從巨大的鈣華梯坎飛瀉而下；聲震數裡，氣勢磅礴，遠看宛如千條銀色的哈達從天際飄逸而下，近看似萬斛珍珠在自然的琴弦跳躍。隨風輕飄的水霧瀰漫整個山谷、

夏季瀑布被道道彩虹裝點。冬季則掛上華麗閃爍、氣派非凡、晶瑩剔透的冰簾、整個瀑布一瀉三階，第一階中間有一水簾溶洞，洞內大廳高6米，面積約50平方米，廳內鐘乳石遍佈，似寶塔、似竹筍、玲瓏剔透形狀逼真。瀑布下游約4公里的山溪內，清澈的流水隨著地勢的高低落差渾然而為串珠似的環形彩池，池水從魚鱗疊置的環形鈣華堤坎翻滾下來，跌宕成層層的環形瀑布，一池一瀑、珠連玉串，蔚為奇觀。流水淙淙和著鳥兒的啁啾，在樹叢中，地面上縈繞婉轉。

第五天、都江堰【打卡仰天窩網紅自拍熊貓、網紅都江堰鐘書閣】-樂山【黃龍溪古鎮】-峨眉山。

【打卡仰天窩網紅自拍熊貓】在熊貓的老家都江堰有一隻130噸、長26米、寬11米、高12米的大熊貓，它正躺在仰天窩廣場安逸的自拍，這個熊貓的狀態大概就是都江堰這座城市給大家的第一印象安逸、躺平、休閒、好看來這裡享受慢生活。

【網紅都江堰鐘書閣】位於四川省成都市都江堰市，是首個文旅主題的書店，其靈感來自宏偉的都江堰水利工程。

【黃龍溪古鎮】古稱赤水，地處四川省成都市雙流區西南，總面積50.4平方千米。黃龍溪古鎮核心區由一湖兩河三寺七街九巷組成，有保存完好的民居七十六座，大院三座；有金華庵、三縣衙門和古戲臺等重點文物保護單位；有火龍、府河船工號子、漂河燈、打更等民間風俗文化。鎮內尚保存有傳統建築面積共3.12萬平方米，其中較具保護價值，特徵鮮明，結構良好的清代穿逗式木結構傳統建築1.37萬平方米。黃龍溪古鎮有保存完好的明、清民居建築群和深厚的民俗文化。黃龍溪古鎮先後被評為“四川省省級風景名勝區”“中國民間文化遺產旅遊示範區”。2005年9月，黃龍溪古鎮被列為成都市旅遊發展重點鎮。2007年5月31日，第三批中國歷史文化名鎮名單公佈，黃龍溪古鎮入選。同年，黃龍溪古鎮被授予國家AAAA級旅遊景區。2011年3月，黃龍溪古鎮憑藉悠久的水文化入選“成都新十景”，成為成都旅遊新地標。

第六天、峨眉山-樂山**【船遊樂山大佛】**-峨眉山**【報國寺、伏虎寺（含电瓶車）、蘇稽古鎮】**。

第七天、峨眉山-成都【寬窄巷子、中國的倫敦西區~東郊記憶、太古里步行街】。

71米，世界最高之大佛。素有「佛是一座山，山是一尊佛之稱」。是樂山最著名的景觀。樂山大佛雖

經千年風霜，至今仍安坐於岷江之畔，原因是大佛具有一套設計巧妙、隱而不見的排水系統，對保護大佛起到了重要的作用。這些水溝和洞穴，組成了排水、隔溼和通風系統，防止了大佛的侵蝕性風化。

【報國寺】是位於峨眉山腳，是入山的門戶，遊峨眉山的起點。還是峨眉山第一大寺，峨眉山佛教活動的中心。寺內建築古樸典雅，綠林環繞，山門懸有康熙皇帝親手所書“報國寺”三個大字，還能欣賞到峨眉十景中唯一一個人文景觀“聖積晚鐘”。

【伏虎寺】在報國寺南邊1公里處，是一處清幽乾淨的尼姑庵，也算是峨眉山寺院規模最大的一座。寺內最高處的的殿堂內供奉有五百羅漢。寺內有華嚴塔亭，中置明代鑄造的紫銅華嚴塔一

座，塔高5.8米，共14層，塔身鑄有4700餘尊小佛像，塔體鐫刻《華嚴經》文。華嚴銅塔以其時代久遠、體形高大和鑄造精良而居中國銅塔之最。

【蘇稽古鎮】位於樂山與峨眉間，有峨眉河流經。據史料載，蘇稽古鎮大約形成于隋朝，始稱“桂花場”。其後幾代沿革，唐改蘇稽戍，宋置蘇稽鎮，清設蘇稽鋪、蘇稽鄉。蘇稽歷史文化傳說典故盛多，素有“龍燈之鄉”、“書畫之鄉”美稱。距今約有1400多年的悠久歷史。傳說是一姓蘇名稽的隱士居於此而得名，還有“蘇東坡到此稽查過”之說。蘇稽，山清水秀，物埠民豐，古代曾是佛教徒朝拜峨眉山的起點。歷史文化傳說掌故盛多，素有“龍燈之鄉”、“書畫之鄉”的美稱。蘇稽的峨眉河上連接兩岸的漫水石橋是清文宗咸豐八年(1858)的古建築。至今蘇稽仍保留著許多古色古香的建築，還有眾多地方特色美食，美味又實惠，馳名各地。

【寬窄巷子】位於成都市青羊區長順街附近，由寬巷子、窄巷子、井巷子平行排列組成，全為青黛磚瓦的仿古四合院落，這裡也是成都遺留下來

的較成規模的清朝古街道，與大慈寺、文殊院一起並稱為成都三大歷史文化名城保護街區。

【東郊記憶】是中國4A級旅遊景區，地理位置非常優越，位於成都成華區二環東外側建設南支路4號，占地面積約280畝，原本這裡是老成都的工業基地，前身是始建於上世紀50年代的成都國營紅光電子管廠，是蘇聯援建的。後來這些工業搬遷到郊區，這裡就荒廢掉了。為了留存人們記憶中的場景，2009年部分工業特色鮮明的廠區就作為工業文明遺址被保留了下來。經過這些年的發展，東郊記憶已經成為了“中國的倫敦西區”，也正式成為“東郊記憶·成都國際時尚產業園”。在這片區域，人們可以感受到工業時代的氣息，同時也能領略到現代時尚產業的魅力。東郊記憶的轉變，不僅讓老工業基地煥發了新的生機，更讓這裡成為了成都市的一張新名片。而這一切的發展變化，都是建立在對歷史文化的尊重和保護之上的。東郊記憶的建設，也是成都市積極推進文旅融合發展的一個縮影。隨著城市的不斷發展，文化旅遊產業也愈發繁榮興旺。

	【太古里步行街】太古里屬於春熙路延伸段的一部分，但是卻當成一個獨立的小商圈，足以證明它在成都這座城市中的地位了。太古里的巷子裡與國金大廈僅幾步路的距離，高樓大廈與古色古香的巷道融合一體，成為這個城市的新亮點。太古里別具一格，縱橫交織的里弄、開闊的廣場空間，為呈現不同的都市脈搏，同時引進快裡和慢裡概念，樹立國際大都會的潮流典範。值得把玩的生活趣味、大都會的休閒品位、林立的精緻餐廳、歷史文化及商業交融的獨特氛圍，讓人於繁忙都市中心慢享美好時光。 第八天、成都至臺北松山。
三、心得	中國是最大的保留世界遺產的國家，有很多的地方很值得我們走訪，在藏書閣上把當地特色的建築和現代建築藝術融合為一，具有現代藝術、時尚及網路、創意的結合，真的是件非常了不起的藝術品，如果可以把這些建築概念，例如在裝修上使用了相當多的玻璃鏡面，因此會感覺空間特別大，也會潛意識裡覺得會有什麼驚喜在前方等著你。桃木色的C形片狀書架矗立眼前，有人

會覺得像書籍的魔幻城堡，有人會覺得像書籍的奇幻森林，將此手法運用在在地的地方建設上，呈現出震撼、優雅、大氣的藝術景觀，真令人嘆為觀止，說不定也是一種提昇鎮民閱讀風氣的一種獨領風騷，古人說：「讀萬卷書、勝行萬里路」，如果可以在閱讀風氣上帶領民眾把大家的知識水平提高，開卷有益讓大眾喜歡閱讀，以書會友相信閱讀可以將人帶往更高層次的正向思考模式，降低犯罪率讓社會案件減少有效做而初步預防的概念，另一方面也能讓盛行的詐騙案件大幅減少，因為閱讀可以帶人進入思考，相信天下沒有白吃的午餐，需要努力才能獲得更多；另則知識水準提高是否也能像南部的水林村一樣地方考上很多的法官或者公務人員，讓本鎮也能成為傳說，成為國人朝聖的地方，一方面媒體的曝光可以帶動在地觀光讓全國得知彰化還有一個和美鎮，進而帶動地方經濟提昇國民所得。

在走動許多的文化遺址瞭解到更多的歷史典故及大自然的保護，在地球臭氧層破動進入溫室效

	應及聖嬰現象，讓我們知道保護環境的重要，每種生物都有自己適應的環境及溫度，如果生態環境一轉變就會讓生物大舉遷徙，造成生態失衡，要如果倡導環保、減少二氧化碳的排放量及做好垃圾分類與回收，在製造商及供應商的生產及消費鏈上，以紙類或再生取代無法被分解的塑膠製品，讓環境不受到巨大變化，保留原有瀕臨絕種的熊貓及其他生物種，也讓我們的大自然環境受到保護，加上本國近幾年地震頻繁更能明瞭建築結構需採用耐震建材，無論在森林或平地都應多種植樹木做好水土保育，以保護原有的自然森林及生態環境，避免遭受到破壞，因為保護我們的國土與環境是人人都有責任的。
四、建議	1. 提昇鎮民閱讀風氣的一種獨領風騷，古人說：「讀萬卷書、勝行萬里路」，如果可以在閱讀風氣上帶領民眾把大家的知識水平提高，開卷有益讓大眾喜歡閱讀，以書會友相信閱讀可以將人帶往更高層次的正向思考模式。 2. 倡導環保、減少二氧化碳的排放量及做好垃圾分類與回收，無論在森林或平地都應多種植樹木

	做好水土保育，以保護原有的自然森林及生態環境，避免遭受到破壞，因為保護我們的國土與環境是人人都有責任的。
考察人員簽名	林進忠