

彰化縣溪湖鎮民代表會出國考察報告

出國人員	陳孟宏、楊儒海、胡嘉俊、施佩怡、李美玲
出國地點	泰國
出國日期	112年10月28日起至11月1日止
報告日期	113年1月12日
一、目的	透過參訪泰國北部清邁等地對於自然生態、文化古蹟保存維護及觀光旅遊業的積極推廣，藉由參訪其他國家之做法及經驗，汲取他人之優點，提供本鎮施政上值得借鏡之處。
二、過程	<p>10月28日-桃園機場→清邁→蒲屏行宮→雙龍寺</p> <p>10月29日-大象營→藍廟→尼曼文創商圈</p> <p>10月30日-叢林探險→大象便便環保紙公園</p> <p>10月31日-帕禪寺廟→塔那磨里陶瓷博物館</p> <p>11月1日-建都三王紀念像→清邁→桃園機場</p>
	<p>清邁是泰國僅次於曼谷的第二大城，因地勢被山林圍繞又被稱為山城，清邁的氣候宜人，並沒有泰國其他城市般炎熱，所以成為泰國的避暑勝地。清邁被古城城牆圍繞，古城內呈現新舊建築交錯，是一個不斷再翻新成長的城市。古城區內至今仍是清邁最熱鬧的地區，清邁不但擁有山林景色，市區內也充滿了各種歷史文化古城、古蹟廟宇、文創市集，並有泰式按摩等多樣性的活動，在清邁古城非常適合</p>

寧靜慢活的尋訪，所以悠閒地漫步穿梭於巷弄間是體驗古城的好方式。

在清邁最具代表性的佛寺就是-雙龍寺，也稱素帖寺，因為寺廟旁有兩條長龍依台階蜿蜒而上得名。雙龍寺創立於1383年，寺內有供奉佛教釋迦摩尼的舍利子塔，是一座充滿傳奇色彩的廟宇，位於入口處還有兩尊石蛇守護神像，令人望之肅然起敬。走入寺內後，觀看各個寺廟神像，可以慢慢了解探索有關素帖寺起源的傳說。走上觀景台三、是鳥瞰清邁全景的絕佳去處，入寺內，入境隨俗，跟著民眾繞塔三圈，心得聽說是祈求安康幸福。入雙龍寺不只可拾階而上，近年來已有纜車，方便民眾可以直接到達參觀，值得一訪。

尼曼文創商圈有許多充滿創意的設計小店及特色美食，是文青的天堂，尼曼區最吸引人的當然就是各個小巷弄間的特色小店，每一條巷子有不同類型的店家聚集，有各式設計潮流風的商店、別具特色風格咖啡館林立，遊客們透過美食、藝術文創等新元素來探索城市的脈絡，讓人尋訪商圈特色設計時，感受一下難得的悠閒。

參訪大象便便環保紙公園，可以體驗將大象便便製作成紙的過程，主題有趣又有環保意義，認識永續發展的概念，提倡回收利用的環保理念，在製造大象便便再生紙，讓人體驗到善用再生資源、不但減少森林砍伐、減緩地球暖化的理念，並寓教於樂。

塔那磨里陶瓷博物館是位於蘭邦的陶瓷博物館，他所製造的雞碗

	<p>是一個傳奇的存在。目前在博物館內有全世界最小的公雞碗，還有鑲金的公雞碗，並製作有許多不同種類的公雞碗，同時也用陶瓷做成的各種花瓶及各式廚具，可以透過塔參訪那磨里陶瓷博物館去了解南邦府的陶瓷發展史，目前南邦仍有上千座的陶瓷工廠，有些也轉型成為觀光工廠，以寓教於樂的方式讓更多旅客了解南邦的歷史。</p>
<p>四、 建議</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 泰國有來自世界各國觀光客，他們政府對於觀光之重視及規劃，融合了泰國歷史傳統及外來文化交織演變而成觀光文化，讓泰國的觀光擁有獨特之魅力，他們除自然景觀的推廣外，更擁有多元的體驗活動，有獨特的叢林體驗、泰式 SPA、水上市集等等，另外泰國文創手工藝品，不僅擁有當地的特色，善用文化創意的巧思又物美價廉，透過這些發展出泰國觀光的優勢，看到泰國這些成功的經驗，我們應要學習發展具有在地特色的體驗活動及行銷在地特色，觀光發展就是要把它的特色找出來，再把它規劃包裝，創造商機，吸引更多遊客造訪，增進觀光產值。 2. 泰國的建築新舊雜陳，充滿現代化設計風格和老舊髒亂的建築物並存，沿途看到街道兩旁電線桿上雜亂又多的電線交錯，讓人觸目所及的市容景觀大打折扣，不但影響市容也危險景象叢生，由此可見政府在建設時未將這些問題處理好，我們應引以為借鏡，對於公共建設要做的完善，需將市容景觀及實用性都要考慮周到，才能給民眾一個行的安全及住的安心空間。
<p>五、 備註</p>	