

彰化縣溪湖鎮民代表會出國考察報告

出國人員	邱鳳蘭、施佩怡、李美玲
出國地點	日本北海道
出國日期	106年4月18日起至4月22日止
報告日期	106年5月4日
一、目的	考察日本對自然環境保護及發展觀光之推展成果，藉由參訪其他國家之做法及經驗，以做為本鎮鎮政建設之建言及多面向之思考。
二、過程	<p>4月18日--台北桃園機場／千歲(空港)→支笏湖</p> <p>4月19日--小樽運河、北一硝子館、歐風蒸氣鐘、小樽音樂盒堂博物館、銀之鐘咖啡</p> <p>4月20日--登別地獄谷→尼克斯海洋公園→昭和新山→洞爺湖展望台→熊牧場→極樂通閻魔王變臉秀</p> <p>4月21日--大沼、小沼國立公園→五稜廓跡→女子修道院→函館百萬夜景</p> <p>4月22日--函館朝市→金森倉庫群→北海道(函館)空港／桃園</p>
	<p>由桃園機場出發至北海道札幌市，展開5日的行程，首先到達支笏洞爺國立公園，支笏湖是火山爆發後形成的火山口湖，因為水深，溫度不易下降，冬天也不會結冰，因此湖水終年不結凍，被稱為日本最北的不凍湖，屬支笏洞爺國立公園範圍內的一個淡水湖，湖面清幽靜，悠遊環湖步道，欣賞寧靜的湖泊，遠眺白雪覆蓋的山岳及呼吸清新的空</p>

氣。

小樽運河沿岸紅磚倉庫櫛比鱗次，可以想像昔日的繁榮景象，沿岸設有散步小徑，小樽運河隨著時代的發展，運河已失去了往日作用，現今作為歷史觀光景點，小樽早期便開始發展玻璃工業，製作石油燈和漁業用浮標起家。昭和年代，小樽的玻璃公司開始製造玻璃工藝品等裝飾品，造成許多玻璃工藝品店移至小樽，使得小樽的玻璃工藝水準大幅提升，而發展成家喻戶曉的玻璃街。運河兩旁的倉庫，早已變身為商店及博物館，人展現當年浪漫風采，散步其間感受到小樽獨特的小鎮風情，讓人享受於北國特有的景緻。

三、心得

晚上搭纜車上函館山欣賞世界三大百萬夜景之一，閃爍的燈光猶如夜明珠一般閃亮著，彷彿上帝忘了蓋上的夜光寶盒，灑落一地的夜光珠寶，在夜裡散發誘人的魅力，寂靜的在函館閃耀燦爛，吸引著世界各地的旅人來此朝聖，一閃一閃的燈光交織出那溫柔卻又魅光四射的港灣，讓人不得不沉醉在那片迷人夜海裡。

參觀登別的熊牧場，這裡的熊非常活躍，有的會用2隻腳站立，有些四處躺臥。園內有販賣餵食熊的食物，熊為了討食，會用雙手擺出搖手或招手等拜託討食的動作，並且會巧妙的用嘴巴接食等各種可愛動作，十分逗趣可愛，這些熊彷彿已被制約，只要人們拿著蘋果出現，他們原本懶洋洋四處躺臥著，立即站立等待被餵食。

金森紅磚倉庫是由四個主題倉庫群所構成，原本用來保存港口卸船的海產的倉庫，因應時代的變遷，外觀保留著古典風味；內部經過裝潢，十分時髦具現代感，舊貌新生，老建築新風貌，讓舊建物有新生命，注入新元素讓老建築頓時活了起來，隨著時代變遷，保留倉庫的外觀裡面卻已化身為商場，販賣著各式各樣的商品、伴手禮及藥妝店，金森倉庫群經改造後變得煥然一新，紅磚倉庫面向美麗的港灣整齊排列，是函館的代表風景之一。在此逛街購物之虞也能同時欣賞這充斥歷史的古蹟建築，走在其中，一方面感受到舊時代建築的洗禮，另一方面享受現代產物的購物樂，吸引了大批的觀光客造訪，創造商機。

登別地獄谷是因火山爆發後由融岩所形成的一個奇特的地形，遠觀裊裊白煙從地底冒出，讓人看了不得不折服於大自然景觀的奧妙。地獄谷的山谷，因熱氣的噴發，形成灰色及褐色的山谷，部分地方寸草不生，地熱形象的結合，因為登別溫泉的守護神就是湯鬼神，在登別的街道上可看到不少妖魔鬼怪的造型，這些妖怪們分別代表著愛情、事業、學業等。在這裡為登別的居民消災解厄祈福，這些特殊的景象，讓登別溫泉區整個地方更有其觀光特色。

四、建議

1. 北海道的街道整齊潔淨，人民不會隨便製造髒亂，日本的國民愛惜並保護自己居住的環境，這是值得我們深思，我們對於居住環境的維護是否向日本人民看齊，將這種愛護環

境的生活習慣美德視為日常應有的生活態度，讓我們也可以擁有優質的環境。

2. 包裝是一種藝術，日本人不管食衣住行各方面的產品，它們的包裝都很精美，一下就抓住人們的視覺感官，雖然資材需耗費不少，但是規劃及行銷做得好，定能吸引人們的目光，我們應學習他們對食品、物品、景點等包裝的藝術，這樣才可行銷本鎮創造商機。

3. 金森倉庫、小樽運河、北一硝子館等，活化舊有建築，創造了玻璃工藝聚落、保留了古建物，成功的運用舊建築群再現昔日風華，由此可見日本人對於傳統古蹟建物的保存與維護，讓來此的觀光客一方面感受到舊時代建築的洗禮，另一方面享受現代產物的購物樂，因此吸引了大批的觀光客造訪，我們對於舊建物的態度應思索如何活化再利用，讓昔日的風華繁榮再現，營造本鎮特色。

五、備註

考察人員：

考察活動相片：

考察北海道市區各項建設及市區景觀





