

彰化縣伸港鄉民代表會出國考察報告

考察日本（大阪、白濱、勝浦、伊勢、京都等）文化、古蹟藝術心得報告	
出國人員	曾惠君
出國地點	日本（大阪、白濱、勝浦、伊勢、京都等）
出國日期	自 105 年 12 月 07 日起至 105 年 12 月 11 日止計 5 天
報告日期	106 年 02 月 09 日
一、目的	考察日本、大阪、京都地區古蹟保存、大自然保育、文化藝術特色及地方建設等。
二、經過	<p>105.12.07 第 1 天 桃園-大阪-白濱（去程）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 參訪考察大阪市區建設。2. 參訪紅葉溪庭園3. 參訪圓月島4. 參訪千疊敷 <p>105.12.08 第 2 天 白濱-勝浦</p> <ol style="list-style-type: none">1. 參訪【三段壁】2. 參訪熊野枯木灘海岸3. 參訪那智瀑布4. 參訪青岸渡寺 <p>105.12.09 第 3 天 勝浦-伊勢</p> <ol style="list-style-type: none">1. 參訪徐福公園2. 參訪鬼都3. 參訪伊勢神宮4. 參訪二見浦夫婦岩

	<p>105.12.10 第 4 天 伊勢-京都-大阪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪京都金閣寺 2. 參訪清水寺 <p>105.12.11 第 5 天 大阪-桃園（返程）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪考察大阪市區建設。 2. 返回桃園。
<p>三、心得</p>	<p>105.12.07 第 1 天 桃園-大阪-白濱（去程）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪考察大阪市區建設。 2. 參訪紅葉溪庭園 建於和歌山城內，座落於西之丸府邸裏，為第一代藩主德川賴宣所興建。庭園巧妙地運用了淺野時代的建築特色，利用虎伏山的高低起伏而建造。懷舊的庭園景觀不僅成為入秋時當地人的賞楓聖地外，更是日本國定文化財產之一。 2. 參訪圓月島 白濱的象徵位於臨海浦海面，東西長 35 公尺，南北寬 130 公尺，高 25 公尺，彷彿像飄浮在海上的一葉小舟。平坦的岩礁中央有一個圓形的海蝕洞故此得名。 3. 參訪千疊敷 春秋之季可從海蝕洞觀望日落。後前往千疊敷觀賞沿太平洋海岸終年海浪拍打，所形成斜狀的白色岩跡。 <p>105.12.08 第 2 天 白濱-勝浦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參訪【三段壁】 參觀突起海面 50~60 米高，垂直陡峭的懸崖絕壁—【三段壁】，並搭電梯至下層洞窟觀賞澎湃浪花飛濺、雄偉岸然之壯觀。

2. 參訪熊野枯木灘海岸

素有「南紀第一絕美海岸」之稱的—【熊野枯木灘海岸】，粗獷豪邁的礁石加上平靜柔和的太平洋，鮮明的對照為其獨到美之所在。

3. 參訪那智瀑布

那智四十八瀑布之一，有日本第一瀑布美譽之一【那智瀑布】，如錦帶般奔流的白涓，自山谷高處渲瀉而下，其聲勢蔚為壯觀。

4. 參訪青岸渡寺

瀑布正對面的【青岸渡寺】，寺院內到處瀰漫著寧靜幽雅的氣氛。

105.12.09 第 3 天

勝浦—伊勢

1. 參訪徐福公園

深具中國風建築的【徐福公園】，在古老傳說中，遠渡重洋漂流至新宮的徐福，在此地落地生根，傳承著中國文化深受當地人民愛戴。

2. 參訪鬼都

被指定為天然紀念物之一【鬼都】，沿著長達一公里的高聳峭岸，欣賞多處深窟絕壁的詭異。

3. 參訪伊勢神宮

日本三大神宮之一【伊勢神宮】，五十鈴川的潺潺清流、八百年樹齡的伊勢古杉交織出莊嚴寧靜的氣氛，也是傳說中日本萬神之神—天照大神的居所，是日本天皇登基後必來朝拜之所。

4. 參訪二見浦夫婦岩

二見浦的地標—【夫婦岩】，用粗大的連理麻繩連繫著一大一小的兩塊岩石，靜靜地聳立在驚滔駭浪的海面上，彷彿訴說著不變的愛情誓言的恩愛夫婦。

105.12.10 第 4 天

伊勢—京都—大阪

1. 參訪京都金閣寺

【金閣寺】建於公元 1397 年，原為幕府將軍足利義滿的別墅，稱為北山殿，后改為佛寺，初名鹿苑寺。由於鹿苑寺外表貼金，故又稱金閣寺。金閣寺 1950 年遭火災，幾近焚毀。後於 1955 年重修。金閣寺聳立在鏡湖池水之中，呈四方形。為顯示幕府

武士政權的一統天下的至上權力，金閣寺舍利殿的一至三層的樓閣分別以幕府政權建築，皇家宮廷建築和佛教建築格式修建，最頂層的塔頂裝飾有一具金銅合金的鳳凰，遠遠望去，金光燦燦，絢麗奪目。

2. 參訪清水寺

【清水寺】京都最古老的寺院，建於公元 798 年，占地面積 13 萬平方米，慈恩大師創建。相傳慈恩大師是唐僧在日的第一個弟子。現存清水寺為 1633 年重修。清水寺為 棟樑結構式寺院。正殿寬 19 米，進深 16 米，依懸涯峭壁而建，大殿前為懸空的“舞台”，由 139 根高數十米的大圓木支撐。寺院建築氣勢宏偉，結構巧妙，未用一根釘子。寺中六層炬木築成的木台為日本所罕有。

105.12.11 第 5 天

大阪-桃園（返程）

1. 參訪考察大阪市區建設。

大阪市坐落於日本本州島西南面的大阪灣畔，瀕臨瀨戶內海，是大阪府的首府和關西地區的工商業和水陸空交通中心，全市面積為 204 平方公里，人口為 270 萬，是日本第二大城市，這裡氣候溫和濕潤，四季花木常青處處河道縱橫，河道上有 1400 多座造型別緻的橋樑，素有水都之稱和“八百八橋”，又有“千橋之城”的稱譽。

2. 返回桃園。

以上部份有關歷史文化、自然景觀的敘述為恐失真參考維基文獻資料。

四、建議

- 一、建議本鄉福安宮在重建完成前先培訓導覽志工，增強參觀或參拜者對福安宮的歷史文化的認知：
日本的寺廟是古蹟也是信仰中心，每到日本的寺廟都有導遊解說歷史及參拜方式，雖然參拜方式與台灣不同但都感受到參拜人的虔誠，值得學習。
- 二、建議在本鄉各景點創造旅遊的樂趣及商機：
日本每一景點的名稱，不論是因其形狀或其名稱的來源都有一個故事，引起參觀者的樂趣亦豐富該景點的可看性。建議公開徵求有志者參考文獻創造生動的故事吸引遊客。
- 三、本鄉新市鎮開發後，應結合導覽員搭配交通工具(如三輪車)遊街，增加旅遊樂趣。
- 四、在社區培訓工藝人才，在新市鎮商店街增加家DIY教室制作本鄉蚶殼、蛤仔手工藝品以發揮本鄉特產的文創藝術特色。